

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204552**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# నైవేద్యము

దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారిచే రచియింపఁబడి  
సరస్వతీ భాండారమువారిచేఁ  
బ్రకటింపఁ బడినది.



ఇండియా ముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపఁబడియె.

చెన్నపురి :

1924.

PRINTED AT  
THE INDIA PRINTING WORKS.  
MADRAS.

## ప్రేమాంకము



దారినిఁ బోవుచుండ నొకతట్టున రత్నమయించితంబు చే  
కూరినరీతి నాయెడఁదకుఁ సరిదాఁకిన మిత్రుఁడుఁ మనో  
హరి కళాతపస్వి, సరసాత్ముఁడు, మోమునఁ బ్రేమమాధురీ  
సారము చిప్పిలం బరులస్వాంతము లాగెడి యింద్రజాలికుం  
డై రమణీయభావకవితాఁచితుఁడై చెలువారు రాజమ  
న్నారు సఖుండుగాదొరకె నాకుఁ ; దదాప్తత కానవాలుగఁ  
కోరియొసంగితిం గృతినిఁ గూరిమినెచ్చెలి కంకితంబుగఁ.

22-12-1923. }  
పెమ్మరెడ్డిపాలెము. }

ప్రియమిత్రుఁడు,  
దువ్వూరి రామిరెడ్డి.





## దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారి గ్రంథములు

---

1.	నలజారమ్మ అగ్నిప్రవేశము (పద్యకావ్యము)	1917
2.	కృషీవలుడు	1919
3.	వనకుమారి	1920
4.	జలదాంగన	1920
5.	సీతావనవాసము (నాటకము)	1921
6.	నక్షత్రమాల (ఖండకావ్యములు)	1921
7.	నై వేద్యము	1924
8.	కడపటి వీడికోలు (పద్యకావ్యము)	1924
9.	కవిత్వ తత్త్వనిరూపణము (వ్యాసములు)	1924

---

“రెడ్డిగారు వయసునఁ బిన్నలయ్యును గవితాకళాప్రదర్శనమునందు మిన్నలు. వీరు రచించినగీతములు ఒక్కమాఱు విన్నంతనే యెట్టివారిహృదయములనైన నార్జింపఁగల రసమహితములుగ నున్నవి. ఆంధ్రులకు వీరికవిత్వము క్రొత్తదిగాదు. చక్కనిశయ్యయును శయ్యచితములగు భావములును రెడ్డిగారి కవిత్వమునకుఁ బెట్టనిసొమ్ములు.”

ఆంధ్రపత్రిక.

# శుద్ధి పత్రము

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	19	వితర్ధిక	వితర్దిక
2	6	జటలొకొ	జటలొకొ
6	16	పార్థనాంజలి	ప్రార్థనాంజలి
15	16	గాఢ	గాధ
16	5	సన్న్యాసి	సన్న్యాసి
19	21	తత్వము	తత్త్వము
23	16	పొనరునో	పుష్పించు
68	5	వరముల	వర్ణముల





గతిప్రసరణముల ననుసరించి చదువవలయును. (లేక పాడనూ పాడవచ్చును.) రామచిలుక, పంచవన్నెలు, వైకుంఠవాకిళ్లు మున్నగు గ్రామ్యసమాసములు నిరంతరాయముగ భాషలోనికి బ్రవేశించి గూఢము లైనవిగావున నటువంటి సమాసములను నే నంగీకరించితిని.

“కళ” యను మాసపత్రికకు సహాయసంపాదకులును నాదు ప్రియమిత్రులు నగు ఆర్. రామారావు. బి.య్యో.బి.యల్ గారు, నాపరోక్షమున ముద్రింపఁబడు ఈ పుస్తకముయొక్క ముద్రణకార్యములయందు చాల శ్రద్ధవహించి, స్వయముగ పూజలు గిద్ది వలయుసాహాయ్యమంతయుఁ జేసిరి. లేకుండిన ఈగ్రంథ మింతత్వరలో వెలువడునని గాదు. వారు హృదయ పూర్వకముగ నెరవేర్చిన స్నేహితధర్మమునకు నేనంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

పెమ్మారెడ్డిపాఠము. }  
17-8-1924.

దువ్వూరి రామిరెడ్డి.

## వి ష య సూ చి క

1.	నై వేద్యము	...	...	...	1
2.	కర్ణధారి	...	...	...	2
3.	బాటసారి	...	...	...	4
4.	మర్మకవి	...	...	...	5
5.	రాధాకృష్ణులు	...	...	...	7
6.	వాత్మీకి	...	...	...	11
7.	కవి : సన్న్యాసి	...	...	...	14
8.	మాతృమందిరము	...	...	...	17
9.	హృదయాభిలాష	...	...	...	23
10.	భవిష్యద్దర్శనము	...	...	...	24
11.	సమరత్పన్న	...	...	...	27
12.	మేలుకొలుపు	...	...	...	31
13.	వానకాలపువరిచేల	...	...	...	32
14.	హతాళ	...	...	...	33
15.	శైశవస్మృతి	...	...	...	35
16.	అభిసారిక	...	...	...	38
17.	గరిక.	...	...	...	39
18.	దీపనిర్వాణము	...	...	...	40
19.	వీణాప్రియ	...	...	...	41
20.	సేవ	...	...	...	43
21.	ప్రబోధశల్కము	...	...	...	44

22. రజని	...	...	...	45
23. అభిసారిక	...	...	...	48
24. అగంతుకీ	...	...	...	47
25. పిచ్చిబికారి	...	...	...	49
26. బాష్పదౌత్యము	...	...	...	51
27. అతిథి	...	...	...	53
28. మోహినీప్రకృతి	...	...	...	54
29. జీవనద్యేషి	...	...	..	55
30. ఆనందస్మతము	...	...	...	58
31. ఆమనినిషా	...	...	...	59
32. లూకీ	...	...	...	60
33. పూర్వజన్మస్మృతి	...	...	...	61
34. మృత్యువు	...	...	...	68
35. బిడ్డ : బాటసారి	...	...	...	71
36. మేలుకొలుపు	...	...	...	73
37. వసంతోదయము.	...	...	...	74
38. ముసలిమా లెత	...	...	...	75
39. పండితప్రతిజ్ఞ	...	...	...	82

## నైవేద్యము

తల్లి, నీయుత్సవముఁగాంచఁ దరలినార  
లనుఁగుఁ దనయులు నైవేద్యహస్తు లగుచు ;  
ధన్యతెల్లరు నాస్మృతింపుఁ గానక-  
లర్పణము సేయఁబచ్చి ; యంగికొమ్ము.

స్వర్ణసునుముల నర్చన సలుపువాడు  
భాగ్యవంతులు నీపాద పద్మములకు ;  
ఏమి లేనట్టి భిక్షుకుం డేని నేడు  
కంటి క్రొన్నీటి ముత్యాలకానక- లిడును.

పూజ్య లభములు, ధనికులు పుట్టబీద  
లనెడి యెడలేకయెత్తి షారతులను ;  
భక్తిపరనశులైన యా శ్రజలగీతి  
నిక్కునిక్కులయందుఁ బ్రతిధ్వనించు.

అమ్మరో ! నీనునొంఱి ప్రాంగణమున  
మండుచున్నది కర్పూర ఖండగణము,  
త్యాగపరిశుద్ధ మగునాత్మఁ దలఁగిపోవు  
కానుమటు ధూమశేఖలు గడలుకొనఁగ.

ప్రొద్దుపొడుపున నీపాదపూజకొఱకు,  
కవిని, తెచ్చితి దోసిటఁ గన్నెపూలు ;  
బలివితర్కిక నిరతంబు వెలుగునటుల  
హృదయపు సుగంధదీప మర్పింతుఁ గొనుము.



## \* క ర్ణ ధా రి

---

సం దెచీకటి దెసలఁ జక్కనలమెం;  
 గాఱుమబ్బలు చుక్కగములఁ గ్రమ్మెం ;  
 బ్రబలవేగానఁ దుపాను వీచెన్ ;  
 ఆకసము గీకసం బావిలింపన్  
 గర్జించె మేఘాలు కంపమెత్తన్ ;  
 నటియించు భైరవు జటలొకొనాన్  
 నురుగుఁ గ్రక్కెడి కడలి తరంగగుంపుల్  
 చెలియలికట్టవైఁ జిందులాడన్ ;  
 ఉన్నత్తప్రకృతి నృత్యోత్సవంబుల్  
 మింటిని మంటిని మేళవింపన్

గడిమి విడువకు కర్ణధారీ,  
 పడవ సడుపుము భయముదీఱి.

నడిసముద్రంబునఁ బడితినంచున్  
 జడివాననిలువంగ జాలనంచున్  
 వడిగండ 'బాంబులు' పడునొయంచున్  
 గటికచీకటిఁ గన్ను గాననంచున్  
 బంటినైతిని సాయ ముండదంచుం  
 బరిపరి విధముల భావింపగం

బ్రాణసంశయమునఁ బలవింపఁగఁ  
సమయంబుగాదిది జడచిత్తుఁడా !  
చినిగిన తెఱచాప చెఱఁగుల్లెఁ  
సవరించి, యాత్మవిశ్వాసంబునం

గడిమి విడువకు కర్ణధారి,  
పడవ నడుపుము భయముదీటి.

పుడమిబ్రాఁకెడు చిన్ని పురుగువోలెం  
గట్టనిష్ఠురవిధి కాలిక్రిందం  
బడి చిందుచిందురై ప్రాణమేదం  
బుట్టలేదోయి యే పురుషుఁడైనం.  
గ్రిందికి దింపకు కేతనంబున్ ;  
'సెచ్చిలైటులు' వోలె జీకట్లలోన్  
మెఱసెడిఁజూడు క్రొమ్మెఱుఁగుదీఁగల్  
దారిఁజూపెడు ధ్రువతార పైనన్  
మిక్కుమిక్కునవెల్గు మేఘాలలోన్.  
జీవనదీపమై చెలఁగు నాసన్  
మలపక పాథోధి మధ్యంబునం

గడిమి విడువకు కర్ణధారి,  
పడవ నడుపుము భయముదీటి.



## బాటసారి

---

నిశ్శబ్దయామిని నీరవదీణ  
తంతులఁ గదలించు తరుణీలలామ !  
యింత తటాలున నేల నిల్పితివి  
రమ్యమూర్ఛన లీను రాగంబులెత్తి ?  
యానందమదిర పొంగారు పాత్రంబుఁ  
బెదవులకంటించి పెరికివైచితివి.  
యాకణంబానిన యనుభూతివలన  
హృదయంబు పిచ్చెత్తి యెగురు నెండెందో !  
యర్ధరాత్రం బాయె; నంధకారంబు  
దిక్కుల వ్యాపించె; జక్కలగములు  
మబ్బుచాటునదాగి మాయమైపోయె;  
జల్లుజల్లున వాన జడివెట్టి కురిసె;  
బాటసారిని, వస్యపథమందుఁ జిక్కి  
నిక్కుదోపక యొంటి ద్రిమ్మరువాడ;  
ఆరుపబోకు గవాక్షంబునందుఁ  
గాంతిల్లు దివ్యసుగంధదీపంబు;  
దలుపుదీయుమ దీర్ఘదైనిక శ్రాంతి  
స్వప్నశితస్పర్శసమసి సుఖంపఁ,  
గాంత యొక్కింత నేఁ గన్నుమోడ్చెదను.

---

## మ ర్క క వి

అనవరతంబు నీవంతఃప్రపంచ  
 గంభీర నిర్మల గగనంబునందు  
 నెగిరిపోయెద వోయి యెటులఁబట్టినను  
 ఓ మర్క కవిమాళి! యూహించించి.  
 యేకాననంబున, నే మూలయందొ,  
 యేపూవుఁబొడరింట నేయాకుసందొ,  
 వినరాక కనరాక వికసించి, తావి  
 యూర్చెడు క్రొంబువ్వు నోజ నెయ్యెడనా  
 వసియించెదవుగాని వనకుటీరమున,  
 నీ యపూర్వపుష్పస్థి నీలాంబరమున  
 రతనాలవిల్లునా రమ్యమైతోచు.  
 అప్పరోపీణల యందుద్భవించు  
 రాగంపుగఱులు స్వర్గ ద్వారమునకు  
 హృదయంబుఁ గొంపోపురీతి, నీకావ్య  
 పుష్పకంబు రసార్ద్ర పులకితాత్ములను  
 జీవనయాథార్థ్య సీమలం దుండి

కొనిపోవు నందన వనగంధవహము  
 వీతెంచుకల్పనా శీతనగంపుఁ  
 గడపటిశృంగంబు కడకొక్క త్రుటిని.  
 చంద్రకిరణంబుల జనియించినట్టి  
 యాస్వప్నలోకంపు టచ్చుటబోంట్లు  
 పటికంపుఁబాత్రల పైయంచు పొరల  
 ద్రాక్షాసవముఁ దెచ్చు దగ్గఱఁజేరి  
 యందీయఁ దమిదీటనాని, మత్తెక్కి  
 యటగన్నుమోడిచి, యన్నికష్టముల  
 మఱచి సుఖంతు నీమహిమంబు వలన.  
 మిన్నుపైఁబడినరు మేలుకొల్పకుము ;  
 ఆనందరసవార్ధి యందీఁదనిమ్ము.  
 కవికులాభరణ ! నీకావ్యమాధురికి  
 వినిమయంబుగనీయ విశ్వంబునందు  
 నేమియుఁగన్నట్ట దీఁడైనయటలు !  
 పార్థ నాంజలిపుటి బాష్పముత్యముల  
 యుపహారమిచ్చి నేనెక్కవందనము  
 నర్పించుచున్నాఁడ నందికోవయ్య.



# రాధా కృష్ణులు

రాధ

ఏమోయిశ్రీకృష్ణ, యింతప్రౌద్ధాయోఁ  
గనులకు నీరూపు కఱవాయెనేమొ !  
సంజరంగులలోన సమసె గోధూళి;  
వేణుసంగీతంబు వినువీధిముట్టె ;  
కాళిందిమడుగులోఁ గలఁ బూచియున్న  
కలువపూనెత్తావి గాడ్పులు విసరె ;  
ఆమనితోటకు నతిథియాఁబికము  
ప్రేమప్రవాహంబు వెలికుబ్బిపాఱ  
హృదయతటాకంపుఁ దుదితూముఁ దెఱచె;  
నీయందు లీనమై, నినుఁగాంచు వేడ్క  
నాతురపడుమతి నాఁపంగలేక  
వాకిట నిలుచుండి వనవీధినెపుడుఁ  
గనికని నాకన్నఁగవ నీరుగ్రమ్మె.  
నింతకక్కన మేల యింతకని యేల ?  
చంపనెంచిన నింత చాటుఁదనమేల ?  
నీనవ్వు విన్నంత నిన్నుఁగన్నంత

వచ్చె నాప్రియుడంచు భావితుఁగాని,  
యవ్వల స్మృతిదక్క నంతయు నింద్ర  
జాలమ ట్లేడకో జాతిపోయెదవు !

నిన్ను నమ్మినదాని నిస్వలచుదాని  
నీపదంబులఁ జిత్త నీరేజ కళిక  
నిడుతపస్విని జీవనేంద్రచాపంబు  
ఖండించెదేమోయి, కఠినహృదయుండ !

### కృష్ణుడు

ఓముద్దరాల, నన్నూరక యేల  
కానిమాటలు పల్కి కటకటించెదవు ?  
యమునగట్టులనుండి యాల మరలించి  
వచ్చితి నిప్పుడే వనసీమదాటి ;  
కావిదుమారంబు గ్రమ్మినచేల  
మైనఁ దీలేదింక నరయు మోచెలియ.  
నిష్కారణపు శంక నిందింపఁ దగదు,  
తథ్యమారసి నన్ను దండింపరాదె ?  
లావణ్యసరసిలో లాస్యంబు లాడు  
నీమోముదమ్మి యేనిమిషంబె కాని  
చూడకుండిన నాకు శూన్యమా జగము.  
మున్నటి వలపులు ముద్దుముచ్చటలు  
మఱచి యిట్లాడెదో మతిలేనిదాన !

రా ధ

బాగాని, శ్రీకృష్ణ, యా మాయవలపు  
బయలయ్యె, నింతగా వణిగిపనేల ?  
వలిపపు వలెవాటుపైఁ బసపుగుర్తు  
లతికినట్టుల నేల యయ్యెనో చెపుమ.

కృష్ణుడు

మోదుగాకులుగోయ ముదిమోక లెక్కఁ  
బువ్వుల రసమంటి పుట్ట మిట్లాయె.

రా ధ

తాఁకినఁ గందెడు తనువుపై నేల  
గోటిగిచ్చులు పడ్డ గుర్తు లగుపట్టు?

కృష్ణుడు

ఇందుకే శంకించితే పువ్వుఁబోడి,  
కోరిందపొదలోనఁ గోఁడెదూడేఁగి  
వెన్నంటి పోయెడివేళఁ గంటకము  
లంటి గీతలుపడె, ననుమానమేల ?

రా ధ

చివురుటాకులువోని చెక్కిళ్ల సొబగు  
కలఁగిన రుచి దోచు కారణంబేమి ?



## రా ధా కృష్ణులు

కృష్ణుడు

మావిగున్నల నీడ మధ్యాహ్న వేళ  
నలసి నిద్రించెడు నప్పుడు గతక  
యొరయిక నొక్కింత యొత్తిల నేమొ.

రా ధ

అందాల కందమా నధరబింబమునఁ  
గాటుకమరకలు గనుపట్ట నేల ?

కృష్ణుడు

నీకన్నులకు సాటి నిలిచి వలపింప  
ముదముతోఁ గల్వల ముద్దిడికొంటి;  
ఆరంగు పెదవుల కంటెనో యేమొ,  
ఏ నెక్కతప్పిదం బెఱుంగ నోసకియ.



## వాల్మీకి

వాల్మీకి కవిచక్రవర్తి ! నీవెవరు,  
సరస కవితాలతా శాఖలందుండి  
యామనిగోయిల యట్లు గూసెదవు ?  
ఎచ్చోటఁ బుట్టితి వేడ పెరిగితివి ?  
యేతల్లి చనుఁబాల నింతమహిమంబుఁ  
గాంచితో చెప్పుమ కవిసార్వభౌమ !  
నింగిని భేదించు నీమహాసృష్టి  
యెదుట నీచార్చిత మెందడఁగిపోయె ?  
గంగానదీ శీతగర్భంబునందు  
నిదురించుచున్నదా నీచర్చితంబు ?  
అభ్రంకష హిమాచలాంతరకటక  
గంభీర గహ్వరాగాధశూన్యమున  
మాటుమోసెడునె నీమహనీయవాణి ?  
ఓయాదికవిరాజ ! యోదివ్యవాగ్మి !  
యెన్ని యేండ్లునుబూండ్లు నేఁగెనోఁగాని  
మున్ను హిమాలయ మోహనాటవల  
నీవుమీటిన కావ్య నిర్మిద్రవీణ  
నేటికి వినఁబడు నిఖిలదేశముల !  
భావకిరణంబులు పడుగుపేకలుగ  
నీవల్ల నట్టి రమణీయదృశ్యంబు

బంగారుస్వప్నంబు ప్రజలనెల్లపుడు  
నానంద రసవార్ధియందుఁ దేలించు.  
నీచేయి సోకిన నిమిషంబునందె  
బంకమన్నెన రూపముఁదాల్చి నిలుచు !

ఈ యింద్రజాలంబు నేడ నేర్చితివి ?  
యీశిల్పనైపుణి యెట్లు లలవడియె ?  
ప్రకృతిభౌండాంధారంపు ద్వారంబు దెఱచి  
గుప్తరత్నంబులఁ గొల్లగొట్టితివి !

యాకాశమునఁగల యన్నితారకలు  
కడలి గర్భమునందుఁ గల జీవమణులు  
సరితూఁగలేవు నీ సౌభాగ్యమునకు !  
భావనారిధిఁ బూల పడచ నడిపించి,  
ముత్యాలరేవులో మునిగి, యడుగంటి,  
పలురంగు మణులను పలనీడ్చి తెచ్చి,  
నవ్యహాఁ గావ్యమండన మొండొనర్చి  
విశ్వసాహిత్యంబు వెలిగించినావు !

కవితానభోరవీ ! కవిచంద్రులెల్ల  
నీకాంతిపూరంబు నిండారఁ ద్రావి  
తమకళ పెంపొంద దైవాఱుచుండ్రు.  
నీమనోవల్లకీ నినదంబుఁగాంచ

సాధ్యంబుగామి నాశారద వీణ  
 నేమూలవై చెనో యెఱుంగరాదు.  
 నీసృష్టికెదురుగా నిలిచి నిట్టూర్చి  
 తమ్మిచూలియునైనఁ దలనంప వలయు.  
 బుట్టించితివిపో యపూర్వమూర్తులను  
 హైందవసామాజ కాదర్శములను ;  
 రామాయణము నీదు రమణీయభావ  
 నందనవనిఁబాటు సవ్యనిర్మలము ;  
 హైందవసంఘమీ యమృతంపుటూటఁ  
 దరతరంబులనుండి తమిదీట నాని  
 నవజీవనపు శక్తి నవధర్మరక్తిఁ  
 గాంచి తొక్కియైత్ర గడిపెడినహహ !  
 జాతీయకవి ! సమస్కారశతంబు  
 లర్పించి నీచరణాబ్జ రేణువులఁ  
 దలఁదాల్చితినిఁ ; జంద్రతారకాభరిత  
 నీలగగనముక్రింద నిలుచున్నయపుడు  
 మనుజునియల్పత మతిఁదోచునటుల  
 నీప్రతిభావాహినికి ముందునిల్చి  
 నాకవిగర్వంబు నాభావశక్తి  
 దుమ్ముదుమారమై దూలిపోయెడిని.



## క వి : స న్నా య సి

[అస్తమయము ; సముద్రతీరము. ఒకసన్నా యసి యింద్రధనువురంగులు  
గల గుల్లలను నొడినిండనేరికొని, సముద్రతరంగములు పాదముల నభిషేకించు  
నట్లు, తీరమునఁగూర్చుండి, గుల్లపడవలను దేలించుచుండును. ఇంతలో నొక  
దివ్యపురుషుఁడు వేణువునుమ్రోయించుచు నాకసమునుండి యచ్చోటికి దిగును.]

స న్నా య సి

(స్వగతము)

సాధ్యంవర్ణాంకిత జలధరదూత  
యనఁగ నెవ్వండీతఁ డంబరమునుండి  
తీరపై కతమున దిగుచున్నవాఁడు !

(ప్ర కా శ మ గ)

ఎవ్వండవోయి, నీ వివ్వేళయందు  
తెక్కలుపుట్టి చరించెడు నింద్ర  
జాలంపు మురళివై స్వర్గంబునుండి  
యవతరించెదవు మాననలోకమునకు?

క వి

సన్నా యసితిలక, నే స్వప్నపురవాసి  
శిల్పినిగాని, — నీచేష్టలుగాంచ  
నుబుసుపోకకువచ్చి యుదధిపీచికల  
గుల్ల పడవలు తేల్చి క్రుంగంగ నవియుఁ  
గన్నీరు నించినగతి గానిపించు.

స న్నా య సి

స్వప్నపురవాసి, నే జాలరిభంగిఁ  
గడలిమధ్యంబునఁ బడవ నడిపించి

మంచిముత్యంబుల మణులగడింపఁ  
 బలుమాటు వలలీడ్వ వత్తునేగాని,  
 చటుల ఝంఝావాత సంక్షుబ్ధవార్ధి  
 కల్లోలములఁజిక్కి కడగొనలేక  
 పడవ తుత్తునియలై పగులునో యంచు  
 నూహించి, భయపడి, యొడ్డుకు నెట్టి,  
 శూన్యభావంబున శుక్తిపోతములఁ  
 దీరవీచులయందుఁ దేల్చుచుకొనుచుఁ  
 గాలంబుఁ గడపెదఁ గపటసంతృప్తి.  
 ఔ గాని, నీవేమి యాచరించెదవు !  
 వేణువాదనమె నీవృత్తియాయేమి ?

క వి

అంబరచరులైన యధ్వగులకొఱకు  
 విశ్వంబునంగల వివిధనక్షత్ర  
 గణముల నెండొంటిఁగలుప రత్నాల  
 వింటి వంతెనలు కల్పింతు రమ్యముగఁ ;  
 గడలిద్రచ్చిన గాఢకావ్యంబు లల్లి  
 యున్న తపీచుల యుద్భోష లెల్ల  
 నిశ్చబ్దరజనీ విసీలగర్భమున  
 శ్రావ్యమౌ నప్పరస్సంగీత మటుల  
 నెనరింప వేణువు నూదుచుండెదను.

క వి : స న్నాస్య సి

స న్నాస్య సి

ఓనుంత్రకాండ, నీవేమేము నుడివి  
మోసగించెదవు సమ్మోహంబుఁగొలిపి.  
యొకచేత నమృత మింకొకచేత విషము  
నాను మాను మటంచు నందియిచ్చెదవు !

క వి

అదియె జీవనరహస్యంబు సన్యాసి,  
చేదుతీపులురెండుఁ జేరియేయుండు,  
నెకటి యుండినచోట నుండు రెండవది.  
పడవ ప్రీలునటంచు భయపడెదవేని  
జలధి దున్నెడు కోర్కెఁ దలపోయఁబోకు.  
అలల రాపిళ్ల కు నాగలేవేని  
ముత్యాలపై నాస పుట్టంగనేల ?  
పన్నీరుపువ్వును. బడయ నెంచినను  
ముల్లు దాకునటంచు నల్లాటమేమి ?  
నీనీడ నెడఁబాయు నిఖిల యత్నములు  
వ్యర్థమానని వేఱ వచియింప వలెనె ?

స న్నాస్య సి

అట్టైన నోశిల్పి, యల్లవిగొ గనుము  
భగ్నమై పడియున్న పడవచెక్కలను  
యాత్రకు యోగ్యమానటుల జోడించి  
తెరచాపలంగట్టి తెడ్లనందిమ్ము.

# మా తృమం ది ర ము



[మాతృమందిర సందర్శన తత్పరులైన కొందఱు యాత్రికులు, కొండ నెత్తమున నొకనాటిరేయి గడపి, ప్రాదుపాడుపున మేల్కొందురు. కను చూపుదూరమున వారికి మాతృమందిరము కనుపట్టును.]

## మొదటి యాత్రికుడు

అనసీధరంబుపై ననిలడోలికల  
నల్లనల్లన నూగు నంబుదార్భకులు  
బంగారు కలలలోఁ బడి చిక్కుకొనిరి.  
నుంచుము శైవుఁ డెరలు చించి తొలఁగించి  
పడకింటి కిటికీని బాగుగాఁ దెరచి  
నవవధూతిలకంబు నాఁ దొంగిచూచు  
దినరమామణి తూర్పు తీరంబు నంచు.

## రెండవ యాత్రికుడు

విరిసెడి క్రొంబూల వింత నెత్తావి,  
చుట్టుపట్టులనున్న సొగసైన గిరులు,  
కర్ణపేయంబైన ఖగపాళిరుతము,  
ఆనందజనకమై యలగు నిచ్చోట !

## మూడవ యాత్రికుడు

మాతృమందిరమున మంగళేర్ధ్వనులు,  
బంగారు గంటలు పలికించురవము,  
శంఖనినాదంబు, సామగానంబు  
నాలకింపుడు ; కాలహరణంబు తగదు.



నాల్గవ యాత్రికుడు

అమలసౌరభ మీను నగరు ధూపంబు  
కర్పూరఖండంబు గనిపించు త్యాగ  
మాతృలో వెలిగించు నమృతదీపంబు !

ఐదవ యాత్రికుడు

అల్ల దే ! సోదర యాత్రికులార,  
పర్వతశిఖరంబుపై మాతృమంది  
రంబు సూర్యాంశుల రమణీయమగుచు  
మణిమయ మకుటంబు మాదిరి దోచు.

పూజస్వగ ఫల పుష్ప చయంబు  
దోసిల్లఁ గొనితెచ్చి శ్రోవపట్టుదము.  
మందిర మార్గంబు మహితవృక్షముల  
నీడలఁ జల్లగా నిమరించుచుండు.

పలువన్నెమణులను బజచిన పోల్కి  
రాలినపుప్పుల రాజిల్లు నేల.

సూర్యతాపంబున స్రుక్కక మున్న  
మాతృసాన్నిధ్యంబు మనము చేరుదము.

ఆ కా శ వా ని

నిలుఁడోయి, నిలుఁడోయి, నిశ్చింతులార,  
సత్యమెఱుంగరు బాల్య చాపల్యమునను ;

సరణి యెల్లను బుష్పసంకీర్ణ మనుచుఁ  
 జల్లనీడలఁ బోవు సమతలం బనుచు  
 భావించెదరుగాని పరిచితిలేమి,  
 నిదియె యాత్రికులఁ బరీక్షించు పథము !  
 మెఱసెడినదియెల్ల మేలిమిగాదు ;  
 బాహ్యచిహ్నంబుల భక్తుఁడు గాఁడు ;  
 ఎందరెందరొ యాత్ర కేఁగుడెంచెదరు  
 విజయ మొందెడివాఁడు వేఁనుంటి కొకఁడు.  
 అధమ లోహములెల్ల నగ్నిపుటాన  
 సంతరించును నెక్క యపరంజదక్క.  
 దుర్బలచిత్తులు నుష్టచేష్టితులు,  
 కార్యశూన్యులు మోసగాండ్రును జడులు,  
 మార్గమధ్యమునుండి మరలెదరుగాని  
 తిలకింపలేరు మందిర పుణ్యభూమి.  
 ధర్మజీవనుల పాదస్పర్శచేత  
 ననుదిన పావనంబైనదీ పథము !  
 ఆత్మసమర్పకులౌ వీరవరుల  
 యస్థులచేఁ బూతమైనదీ పథము !  
 త్యాగవ్రతుల శోణితవ్రవాహమునఁ  
 గడుగంగఁ బడినదీ కఠినంపు బథము !  
 దీని తత్త్వంబును దెలిసకోలేక,

యాటపట్టని యెంచి యరుదెంచినారె ?  
భోగలాలనులార, పొండు మీపురికి.

[ఇంతలో దారిప్రక్కనఁ బడియున్న యొక పునుక యాత్రికులను  
జూచి, కలకల నవ్వి, యిటులఁ జెప్పసాగెను.]

పు ను క

ఏండ్లు పూండ్లాయె మేమిచ్చోట నొరగి  
దుమ్ము దుమారంబు తొఱ్ఱలనిండి  
పుట్టగొడుగులు పచ్చపూరియు మెలిచె ;  
మాయెన్ములెచ్చోట మట్టిలోఁ జివుకు,  
నచ్చోటఁ దీవియ లల్లి పుష్పించు ;  
ఆసుమ మకరంద మానిన నరుడు  
పరమవిజ్ఞానియై పరిథవిల్లడిని.  
జననమొందిన యవ్డె చావు నిశ్చితము ;  
చావుబ్రదుకులు రెండు సమమె వీరునకు.  
మాతృదేవీ బలిమంటప మందు  
యజ్ఞపశువుగ నిల్చు నంతటిభాగ్య  
మెననికి సిద్ధించు నిందఱిలోన,  
నానుహపురుషుని యఱకాలిదుమ్ము  
ప్రజలశిరం బెక్కి భవ్యంబుసేయు ;  
ఆతని కన్నులయం దుద్భవించు  
బాష్ప బిందులు దేవభాండారములను  
వెలలేని ముత్యాల విధమున నుండు.

ఆయశస్వి చిరనామాక్షరపంక్తి  
యప్పురోగేయమై యలరారుచుండు ;  
ఆధీరు క్రొన్నెత్తు అన్ని గిక్కులను  
విజయాంకములు వ్రాసి వ్రేలాడగట్టు.  
యాత్రికులార, మీ యందఱిలోన  
నట్టి వీరుండున్న నడుగుపెట్టెండు.

[యాత్రికు లొకరిమొగమొకరు చూచుకొని దిగాలుపడుదురు ; కొం  
దరు తలకొక్క దానిపట్టుదురు ; మఱికొందరు వేషధారులు నోటఁ దడిలేక  
తెనుకంజవేయుదురు. ఇంక కొందరు దుగ్బలహృదయులు అందఱకన్న ముస్ముం  
దుగ తెనుకకు మరలుటకు యత్నించి గిరిసానువునుండి కూలఁబడుదురు. కాని  
యొక్క యువకుఁడు మాత్రము, సజలనయనుండును, పులకిత శరీరుండును,  
పుష్పాంజలి బద్ధుండునై నిలుచుండి పునుక కిట్లు విన్నవించును.]

కడపటి యాత్రికుఁడు

ఆటపట్టగు నాకు నఖిల విశ్వంబు,  
విశ్రామభూములై వెలయు గ్రహంబు,  
లంగంబు చెండుగా నాటాడుచుండు !  
విత్తు నశింపంగ వెలువడుఁ జెట్టు ;  
వత్తి కాలకయున్న వఱలునే కాంతి ?  
యభ్యుదయ హేతువై యలరుద్యాగంబు,  
అట్టిత్యాగము నాకు నాదర్శకంబు !  
బాధలే నాకాప్త బంధువర్గంబు ;  
బీదతనంబె నాప్రియమైన హక్కు ;  
లోకహితంబు నాలోచించు పనియె

కఠినంపువిధి ; దైవఘటితంబు నదియు.  
 స్వాతంత్ర్య రథమెక్కి సరిసిద్ధుడనుగ  
 మునుకొంటి ; గుఱ్ఱాలఁ బూనింతునిపుడె  
 విజయాపజయములు విధిమూలకములు ;  
 యత్నంబె మనచేత నైన కార్యంబు.  
 మాతృపాదంబులం బడు భాగ్యమున్న  
 గిరులైన నన్నడ్డగింపఁ దరింబె ?  
 మార్గమధ్యంబున మడసితి నేని  
 మీవలె నెమ్ములు మేచినివైచి  
 నక్షత్రములలోన నటియించు చుందు.

### పు ను క

ఓయికుమార, నీయుత్త మాశయము  
 వెలిపుచ్చితివి త్యాగవీరుండ వీవు!  
 మాతృమందిర బలిమంటప వేది  
 నాత్మకర్పూరంబు నంటింప వోయి.

### ఆ కా శ వా ణి

పూజారి వాడుగో, పువ్వుపెత్తులను  
 దెచ్చి ద్వారముకడఁ దిలకించు వాడు.  
 కాలమమూల్యంబు, కదలు కుమార,  
 కాలిగుర్తు లనంతకాల సికతములఁ  
 బూర్వవీరులపోల్కి ముద్రించి పొమ్ము.

## హృదయాభిలాష

---

శ్రీగోపపాల, యాశ్రితభక్తజాల,  
దివ్యవేణువినోది, దీనశరణ్య,  
నలినాక్ష, నాజీవనంపుఁ బాత్రమున  
నీగానసారంబు నిండింపుచుయ్య.  
ఆనందమున, నందు నంగంబుగరఁగి  
గీతారసస్రవతి రీతి ననంత  
కాలసాగరమునఁ గలసి పోయెదను.

విశ్వకావ్యకవీశ ! వేదాంతవేద్య,  
విజ్ఞానమయమైన విస్ఫులింగమున  
నంటింపు నాహృదయంపుఁ గప్పరము.  
నిరతంబు నీపాద నీరజపీఠ  
నత్రావి జల్లుచు నేను వెల్లెదను.

ఓ జగజ్జోతి ! నీ యుజ్జ్వలశోభ,  
నామనో నేత్రంబునకుఁ దోఁపనిమ్ము,  
కన్నులఁ బ్రమదాశ్రు కణములుదొరఁగి  
పూజకుఁ బుష్పలై పొసరునో దేవ.

---

# భ వి ష్ణు ద్ద ర్శ న ము

సందెముఁజ్ఞైదున, సరిగవలిపగబు  
వరివెన్నుపాపలు పట్టిలాగంగ  
వాత్సల్యమునఁ బైకి వంగెనో యవంగఁ  
జేంగావి నిగ్గులు చేలపై నలమె.  
ఈరామణీయక మీక్షించి యింటఁ  
గాలునిలువక యూరి కడపటచున్న  
పొలమున విహరింపఁ బోతినెంటరిగఁ.  
నిన్నతిన్నగ వీచు తెప్పైరలఁలన  
వెన్నులు బంగారు వీచులై లేగఁ !  
గాంతియు గావంబుఁ గలసి యనూహ్య  
మగు నింద్రియవిషయమై కానిపించె.  
అచ్చోట నానంద మనుభవించుచును  
నొక్కింత కూర్చుండియుంటి నిశ్చలత.  
అంతలోఁ గెంజాయ లంతరింపంగఁ  
కప్పెను బ్రకృతి నక్షత్రసంఖచిత  
కోమల తిమిరావగుంత నాంబరము ;  
గాలి వీచుటమానె ; గదల వాకులును ;  
అమ్మపేరెదనాడి యలసి కనుమోడ్చు  
పసికూనలటు సరోవర మధ్యమందు  
నిశ్చలశాంతిమై నిదురించు నలలు ;

గాంభీర్యమును దాల్చె గగనతలంబు ;  
 సగము జాగ్రదవస్థ, సగము స్వప్నమున  
 భావించుచును నెట్లుపైనఁ గూర్చుంటి.  
 సత్యమో, భ్రాంతియో, స్వప్నంబొగాని  
 యింద్రజాలము వోలె నెగుటఁగన్పట్టె.  
 నది సత్యమైయున్న నాశ్చర్యకరము !  
 అని కలయేయైన నానందమయము !

\* \* \* \*

మావిత్తోటను బర్ణ మంటపముగను  
 జనరంజకంబైన సభ యొందు జగత్.  
 మొగిలిచేకులు తమ్మి పూదోరణాబు  
 లందంబు నెత్తావి పట్టించుచుండె.  
 రారాజు క్రొంబచ్చతా గద్దెడిగ్గి  
 యందఱియోబాపె యవనిఁ గూర్చుండె ;  
 బనిపాటు లేనట్టి బంటుసిపాయి  
 త్రుష్టపట్టికకత్తి యింటిపై రాచుఁ  
 దనపూర్వ జయములఁ దలపోయుచుండె ;  
 బురదచిట్టలుపడ్డ పుట్టములఁ గాఁపు  
 వర్తించె నృపపరివారింబుఁ గలసి ;  
 కూలినాలి యొనర్చి కుడుచు నిరుపేద  
 యజమాని సరిబంతి నాసీనుఁడయ్యె.



సకల మానవజాతి సంతతులు కుల  
 వర్ణ భేదంబులఁ బాటింపఁ బోక  
 యొక్క కడుపునఁ బుట్టి యొకచున్నఁ బాలు  
 ద్రావిదరీతి సౌదర్యంబు గలిగి  
 యన్యోన్య సాహాయ్య మర్థించువారు.  
 స్ఫటికపాత్రంబున శాంత్యాసనంబు  
 ధర్మదేవత తెచ్చి తనిపె నందఱిని ;  
 నేక కుటుంబమై యీ ప్రపంచంబు  
 స్వర్గంబు భూమిపై స్థాపింపఁ బడియె.  
 అభ్యుదయాంశువు లన్నిమూలలను  
 నవనవోజ్జ్వల జీవనంపు దీపముల  
 వెలిగించుచుండె ; నీ విశ్వమంతయును  
 మానవకళ్యాణ మందరిం బయ్యె.  
 అంతలో తొక యాథార్థ్యములను  
 భావంబు వ్రాలెను బక్షివిధాన ;  
 బొగ్గుకంబము లట్లు పొడకట్టుచుండెఁ  
 దత్పాత్రముల నున్న తాళవృక్షములు !  
 చిమ్మచీకటి నొంటిఁ జిక్కుకొనియుంటి.



# స మ ర త్మ ష్ట

సంగరత్మష్టచే స్వాంతంబు రగులఁ  
 బటుదురాశావేశ పారవశ్యమున  
 నధికారదాసులై యవనిఁ బీడించు  
 మనుజసంతతులార, కనికరము లేక  
 బలహీన జాతులఁ బట్టించువెదరు.  
 దేహంబు నలుపై నఁ దెలుపు పసుపై న  
 నాత్మబంధులుగారె యఖిలజనంబు ?  
 కామంబు, క్రోధంబు, గర్వంబు, జాతి,  
 దేశంబు, భాషయన్ దెరలు చింపంగ  
 సర్వసామాన్యమై చను మానవత్వి  
 మొక్కతీరున గాకయున్నె వేర్వేరు?  
 మానవరక్త సంభార విక్రయము  
 గావించు నక్రైస్తు ఘాతుకులార !  
 విజయమదిరాపాన వీతిచి త్తమున  
 నేల పావనమూర్తి నేనుమహాత్ము  
 మటియొక్కమాటు కర్మాగారపంక్తి  
 చిమినీలపై కీడ్చి సిలున వేసెదరు ?  
 నిస్సహాయయు దాస్యనిగిళిబద్ధయును  
 నగు సమాయికజాతి యస్థిపునాదిఁ  
 గనకమంగరములఁ గట్టుచున్నారె ?

యూలపోయెడివారి యుడుకు నిట్టూర్పు  
విసరదే మీచితి వేడిమంటలను ?

సొంతయక్కటకన్న నెంతోయెక్కుడుగ  
వస్తుల నిర్మించి వానివెల పుచ్చ  
జనసంఘముల బానిసలుగఁ జేయునురె ?

యిట్టియన్యాయ్య మింకెంతకాలంబు  
అవును గాదనకుండ రవులుకొనఁ గలదా.

ఐశ్వర్యచంతుల యటచేతి ఫలమ !

కష్టజీవుల పాలి కంఠపాశంబ !

ఓనాగరకత ! నీయున్నతాదర్శ

మిదియె ధైయండిన నింకఁ జాల్చాలు !

మానసహృదయమ్ము మంటవెట్టకుము.

చీకట్లుపెనుగాలిఁ జమ్ముతెక్కలను

భూమిపై వైగిప్పి పొదుగంగఁబోకు

కాలకూట జ్వాల గ్రుక్కుసర్పముల.

వాణిజ్య దేవతా, వాయుసామ్రాజ్య

మందుఁ జరించు మాయల ముత్రకణ్ఠై !

అతిదురాశా తృప్తఁ బతితులౌ జనుల

బంగారు పానలకుఁ బట్టిబంధించి

కొండలం గానల గోనల గుహల

మింటను మంటను వెంటఁజీత్రాడ

నీడ్చికొ బోయెద వేమి నీ మహిమ !  
 నీపాదచిహ్నాల రాపాడి పచ్చ  
 సంగరపశుశక్తి చచ్చిచావకయ  
 యాత్రకృతాపరా ధాంకిమై నిలిచి  
 బహుళపశ్చాత్తప్త బాష్పపూరముల  
 దశ మనోవిస్మయాల దాహాబుర్ర దీర్చు.  
 శాంతి నానాజాతి సమితి చేకూర్చు  
 జాలునే చిత్తముల సలసలం గ్రాగు  
 పాపాణరసములు పైకి బొంగి ?  
 సమరపరాజిత శత్రుచరముల  
 కొల్ల ద్రవ్యము పంచుకొనువేడ్క బెద్ద  
 భాగంబులకు బోరు “పరమసౌహార్ద  
 చక్రవర్తుల” కేల శాంతిప్రీతిము !  
 ఖండాంతరంబుల కపటనాటకమ,  
 కాలమెప్పటికైన గనికరము లేక  
 నీ ముసుంగును జీల్చి నిజరూపుఁ జూపు.  
 భావిసంగరముష్టి బట్టుపడనిక  
 జగతిని గాపాడ సకలదేశముల  
 కవిమహాశయు లొక్క కట్టుగావలయు.  
 ఇదియె నాస్వప్నంబు ; నిదియె నాయాశ.  
 కలయు నిక్కంబగు కాలంబురాదె !

ఓ కవివరులార, యో జగదేక  
 శాంతి దాయకులార, సర్వజసీన  
 సేవాసమాసక్త చిత్తాబ్జులార,  
 అల్ల దే, దర్శించుఁ డవతరించెడివి  
 ఆధ్యాత్మికయుగంబు ; నానందమఖము !  
 జ్ఞానహోమాగ్ని మీ కరదీపికలను  
 వెలిగించి, జెండాలు వినువీధినెగుర  
 నఖిలమానవ హృదయధ్వంసి కీట  
 కములకుఁ దల్లియశాఁ గటికదురాశ  
 సమయింప సంగ్రామ సన్నద్ధులగుడు.  
 అదిగొ దివ్యాహ్వాన మభిమున వినుఁడు.  
 నిభృతశాంత కుటీర నీడములనుండి  
 కవికోకిలములార, గగనంబు గనుఁడు.  
 ఎంతవిశాలమై యెంత గాంభీర్య  
 రామణీయకముల రాజులునదియో !  
 లేలెండు తటియిదే లెండు సఖులార !

---

## \* మేలుకొలుపు

---

మేలుకో భారతకుమారా,

మేలుకోరా తరుణిరా,

మేలుకో !

కష్టనిర్భర దాస్యచుట్టలఁ

గాఁతుచీకఱి సడలిపోయెను,

భావి ప్రత్యాషమును జాటగ

వాఁడుగో శుక్రుఁడురహించెను,

మేలుకో !

నుంగళ ధ్వనులఁబల పక్షులు

మంజులాలాపములు సల్పెను,

మాతృభూమి జయఁక మై రవి

నుండలం బుదయించె దూర్పున,

మేలుకో !

మేలుకో భారతకుమారా,

మేలుకోరా తరుణిరా,

మేలుకో !

---

# వానకాలపువరిచేలు

---

క్రొక్కాఱు మబ్బులు గుంపులుగూడి  
యాకి సంబునఁ దెలు నట్టి తరుణమునఁ  
బసినాటి యానంద రసము పొంగంగఁ  
బలుమాఱుఁ గాంచితిఁ బచ్చచరిచేలు !  
వానముత్తైసరాల వలమునుఁగుఁ దాల్చి  
దినలక్ష్మీ కోమల దీధితులు చిల్కె ;  
జల్లులం దడిసిన సస్యపుంజంబు  
దున్నుకిప్పదొఱంగి తొలకాడెఁ గాంతి ;  
గాలిలోఁ దడిపచ్చికిల తావి విఁసె ;  
బొగవన్నె మబ్బువై నెగిరెడి కొంగ  
బారు, భౌతికిరూప బంధంబులెడపి  
పుణ్యలోకముఁ జేరు ముక్తాశ్శ మాల  
యన భావవీధిఁ దోఁచెను విచిత్రముగ.  
వానచిన్నులు సేయు గానంబు నేఁడు  
అఖిల లీలామనోహరమైన బాల్య  
కాలంపు స్వప్నంబుఁ గనులఁగట్టించు  
నింద్రజాలమురీతి నిగురొత్తఁ జేసె  
నెన్నఁడో మఱచిన పిన్నతనంపుఁ  
బొరపొచ్చెములు లేని బుజ్జికోరికెల.

---

## హ తా శ

అర్ధరాత్రపువేళ, సంబరవీధిః  
 దారలు వికసించు తరుణంబునందు,  
 స్వర్ణమయంబైన స్వప్నమోహమున  
 మానవలోకంబు మగ్నమైనపుడు,  
 ఒంటిగానచ్చి నాయుటజంబు కిడకుఁ  
 దలుపుఁ దట్టుమటంచుఁ జెలికిఁ జెప్పితిని.  
 'అటైపో'యని తలయాడించె సకియు.  
 రెండుజాములు దాటె రెండేండ్లపగిది,  
 వేచియుంటిని—నా చునికి వేసారె;  
 నింకైన సరుదేర వేని కారణమొ?  
 రమణి దగ్గఱలేని రాత్రులయందుఁ  
 గడతెంపగారాని కాలభారంబు  
 నీసంపుగొలుసునాఁ జత్తాతరమున  
 వ్రేలెడి నిసి!—యెట్లు వేగింతు నిశను?  
 ఇంక మాకుఁ బరస్పరక్షణప్రాప్తి  
 గలుగుటనిజమేని, కనీ టిబొట్ల  
 మాలను రచించి మాయలమారి  
 చేడియకర్పించి శిక్షగావెంతు.  
 నాయవివేకంబు నాకుఁ దోపింప  
 నరుణుండు తూర్పున నావిర్భవించె;



బాలతిరానూవచ్చె బోవనుబోయె !  
 బచ్చిలత్తుకపూతల బైదలియసుగు  
 ముద్రలు వాకిటి ముంగలం దనరె !  
 సకియ మేలిముసుంగు సందడి వినియె  
 బవనకంపిత పర్ణ రస మచుకొంటి.  
 బ్రేయసిచేతి దీపిక కాంతి గాంచి  
 యనులతారాశోభ యని భ్రాంతిపడితి ;  
 నెంత ముగ్ధుడనైతి ! నెంతపొరపడితి !  
 ఆభిశ్చ ప్త జీవమండై స నేనేడ ?  
 సకియ కంఠాశ్లేష స్వాస్థ్యమయ్యెడ ?



## శైశవస్మృతి

శైశవస్మృతి ! యిహస్వర్గానుభూతి !  
 వానమబ్బులపై సవారిచేయుచును  
 వర్షాగమంబున వచ్చితే నీవు !  
 నవనెడి మనచిన్ననాటి నేస్తముల  
 వాన చిన్నులుసల్పు గానములగుండఁ  
 జెవిలోన గుసగుస చెప్పుచున్నావె ?  
 అల్లిబిల్లులు పిగుల, నాటలాడంగ,  
 వాగులై నీధులఁ బ్రవహించునీటఁ  
 గాళ్లడముగఁ బెట్టి కట్టలుగట్టఁ  
 బ్రతి వానకాలంబు బౌల్యంబుఁదాల్చు  
 నుల్లమెవ్వేళి నువిల్లూరు చుండు !  
 ఉల్లాసముననాడు నోమబ్బులార,  
 జ్ఞ పితేదా మీకు నాముద్దుమొగము—  
 మహిమాయలెఱుంగని నుండహాసములఁ  
 జిందు సుకుమారగుఁ జిన్నార మొగము  
 భావింపలేరె నా పసి నాటి కనుల—  
 ఆశ్చర్య మిళిత నివ్యానగదమునను  
 మిమ్ముఁ గన్నట్టి యాకమ్మని కనుల ?  
 నాటవరు గద నాదు చిఱుకేలుగవను—  
 ప్రొద్దు నిగ్గులు పైడి పూత పూయంగ

సరిగపేటు విధాన మెఱయు మీయంచు  
 జాలరుం బడయు కోసము చాపి చాపి  
 పలుమాటు వేసట పడిన కేలవను ?  
 అట్టిశైశవ మిప్పుడలరు నే నాకు ?  
 బాల్యంబుగడచె ; యశావనుంకురించె ;  
 నిరువది యారేండ్లు జరిగె నిప్పటికి.  
 అంబరచరులార ! యంబుదములార,  
 యేదానధర్మంబు లేజపతిపముఁ  
 బూర్వజన్మంబునఁ బొనరించి నారొ,  
 యిట్టి నిర్మలవృత్తి యిట్టి జీవనము  
 నెడలేని శైశవం బీపుట్టు వందుఁ  
 బడసినారలు మీరు పావనాత్మకులు !  
 కాల హలంబు నా కనుబొమలపైన  
 నడ్డచాళులు దున్నె ; నైనమీరేమొ  
 పసినాటి చిన్నారి ప్రాయంబు విడక  
 యనుదిన నవృత్తలై యలరుచుండెదరు !  
 మిన్నునఁ జరియించు మిమ్ముఁ గన్నపుడు  
 నావయస్సు గియస్సు భావింపఁ బోక,  
 వానచిన్ముల నాడ వలతునే గాని  
 పరుల యాడికలకు భయపడి, యింటఁ  
 బట్టి బంధించిన పగిది నుండెదను.

మే ఘ ము లు

ఓమిత్రమా, విధికుమ్మ లింపకుము  
 ఇంట నీప్రాండిన నేమి, నీయెడఁద  
 పిన్నటవలె మాగు బిగి కౌఁగిలింత  
 స్పర్శా సుఖంబును బడయుటలేదే?  
 కాల దౌర్జన్యంబు కాయమును దక్క-  
 నీహృదయం బంటనే యంట లేదు;  
 ఓయి బాల్కసఖుండ, పోయిచచ్చెదము,  
 మరల యేడాదికి మనకు దర్శనము.

—

## అభిసారిక

మల్లెపూవుల దండ లల్లుసుకుమారి!  
 పరవశంజైన భావంబున మఱచి  
 యేలపూతేకుల నిట్లు చిదిపెదవు?  
 కడుమెత్తనైన నీకన్నెమనంబు  
 నెవ్వఁడు హరియించె నీ నిశీధమున!  
 ఈ పూవు బాదరింటి కేగెదనంచు  
 బాసచేసి ప్రియుండు మోసగించెడినా?  
 యటుగాక, నీమృగలూతరంగమును  
 బిడించువేదన వెలియార్పి నెక్కి  
 నిర్జనశాంతంబు నిభృతంబునైన  
 స్థలమునుగోరి యిచ్చటకు వచ్చితివా?  
 ప్రణయ దీపమువెల్లి బాట గాన్పింప  
 నర్థరాత్రమునందు నభిసరించితివా?  
 నీయంద చందంబు నీనీటు గోటు  
 నీముద్దు మురిపెంబు నీవిలాసంబు  
 నెంతవృథానామె నింతిగోనేడు!  
 చెమరించు నీమోము చిన్నెలయంగు  
 బ్రతిఫలించు నగాధ భావఘర్షణము!  
 భగ్నాశ నీనీటు పరితపింపంగ  
 నెడలేక దొరఁగిన కడఁగంటినీటు  
 దడిసెనీవు రచించుదండ, పూఁబోడి!  
 తననేతఁ దలపోసి తలవంచు కొనఁగ  
 బ్రాద్దవొడుపున నీపువ్వుల మాలఁ  
 బ్రేమదూతియనంగఁ బ్రియునకుఁ బంపి  
 మంచికాలము రాక మది నెంచి కొనుము.

## గ టీ క

---

దానికోవల క్రేవఁ దనరారు గణిక !  
యెంతమె త్తందన మెంతటి ప్రోది  
యెంతకొత్తందన మిగులొత్త నీపు  
మొన్నగాఁ గురిసిన ముత్యాల జడికి  
మరిపాల గుబురువై పెగుగుచున్నావె ?  
దైవ సృష్టిని నీకుఁ దావొండుగలకు.  
నేనును నీవైన నెనరూనియుండు.  
ఏను నీవైతిలో యెరికిందెలియు  
మున్నుగతించిన పుట్టువులందు !  
ఈపునేనాదువో యెన రెఱుంగుదురు  
రాఁబోవుజన్మాల రాకపోకలకు !  
గుసగుస చెప్పెను ; గునిసి యాడెదవు.  
నీలోనవెలిగెడు నిర్మలజ్యోతి  
వెలికొత్తఁబోరాట పెట్టుచున్నదియె ?  
నీయందచందంబు నీసంతసంబు  
నందుఁ బాల్గొన నాదు డెందముప్పొంగు !  
పంచవన్నె ముసుంగు వలిపంబుక్రింద  
మొకవేళ నిరువుర మొకరమే యేమొ !

---

## దీ ప ని ర్వాణ ము

ఏదిక్కుఁ జూచిన నినుక యెడారి !  
నిబిడాంధకారంబు ! నిస్సీమతలము !  
జగతి గర్భంబెల్ల చైతన్యరహిత  
గంభీరశూన్యమై కనుపట్టుచుండె.  
నొంటిగా నేనొక్క యొంటెపై నెక్కి  
యీబయలు తరింప నేఁగుచున్నాఁడ.  
రేయిఁబాంధునకు దాని జూపుచుక్క  
లాకసంబున నెందు నగపడవేమొ !  
ఒంటెగిట్టల చప్పు డొకటియు, గాలి  
నిట్టూర్పు సడిదప్ప నిశ్శబ్దవీధి  
వేఱుసందడియొందు వీరుల బడగు.  
హృదయనౌర్బల్యంబు నదలించి నూత  
నోత్సాహముంగొల్పు మెక్కకోకిలయు  
నమృతతుల్యంబైన యానందగీతిఁ  
బాడదక్కట ! నాదు పాపమేమందు.  
పలుమాఱు నాచేతి బంగారునివ్వె  
వెలిగింతుఁగాని, కంపిలి యానిమేష  
మందె పయ్యర వీచి యానిపోయెడిని !  
వెలిగించి వెలిగించి విసిగివేసాని,  
పెనుదుపానుకరల్ల గునిసి త్రుళ్లంత  
లాడు చుక్కానిలేనట్టి పోతంబు  
తీరున, వీధియీడ్చు తేఱఁగులనెల్ల  
ధూళిబ్రుంగును నేడు ద్రొక్కుచున్నాఁడ.

# వీణా ప్రియ

తంతులుదెగిన నాధ్యాసవిశంచి  
 విశ్వమోహనగీతి వెలికూర్పు నీదు  
 వీణ తంతులువేసి బిగించి మర్మ  
 నీరవమూర్ఖన నెఱపించు శ్రుతికి  
 మేళగించి, రహస్య కేగిగ్రహంబు  
 నకుఁ బంపుడని ప్రేమ నాప్రాణపతికిఁ  
 జెప్పిపంపితి దూతిచే నెకినాఁడు.  
 ఎన్నియోదినములు నేర్పించుబాండ్లు  
 గలసిపోయె నచంతి కాలశూన్యమున !  
 హృదయేశుఁ డేమొ నా వదనంబుఁగనఁడు,  
 వీణయుంబంపఁడు, వినిపింపఁ డెట్టి  
 వార్తయునైన ; నాపాప సాటియొ !  
 నాగానగర్వంబు నాసోయగింబు  
 నాభూషణప్రీతి, నావచోరీతి  
 నాయభిమానంబు, నాగౌరవంబు,  
 నాదు కౌలీనంబు నాసిగ్గునెరఁచు  
 తొలగి, మేలిముసుంగు నలిపెంబుదిగిచి  
 యంతఃపురము వీడి యలజడికోర్చి  
 బిచ్చకత్తెవిధానఁ బృథ్వి యెల్లెడల



దుమ్ముదుమారంబు గ్రమ్మినచీర  
 ధరియించి త్రిమ్మరు తరుణంబునందు  
 నాప్రాణనాథుండు నామనోహరుడు  
 వనకుటీరంబున వసియించి నన్ను  
 'రమ్ము నాకోర్కెలరాణి! రమ్మిటకు  
 నిపుడర్పెవైతివి యీగివ్వ వీణ  
 సారింపరమ్ము నాసరస గూర్చుండి,'  
 యని తియ్యగాఁబల్కి యానందబాష్ప  
 ములు కన్నులఁ చొరంగ ముద్దాడెనన్ను

---

## \* సే వ

---

మముగన్న భారతమాత మందిరమున

దివ్వెలై మనముందామా,

వైడి

దివ్వెలై మనముందామా.

పరమ పావని తల్లి పాదపూజలవాడు

పువ్వులై మనముందామా,

పొన్న

పువ్వులై మనముందామా.

భారతీదేవి విహంచిక రసభిచు

తల్లై మనముందామా,

దవ్వ

తల్లై మనముందామా.

జన్మభూమికౌర్య సౌరభ్యములుచల్లు

గీతలై మనముందామా,

భావ

గీతలై మనముందామా.

కదనవీరులచేతి ఖడ్గ భారలలోని

మెలుపులై మనముందామా,

కాటు

మెలుపులై మనముందామా.



# \* ప్రబోధ శంఖము

ఏల తెలియక సంశయించెదవు

భారతకుమారా !

డీలుపడి వెనుకంజ వేసెదవు ?

విన్నదనమున మోమావాల్చెదవు

దాసోహనుచును

జిన్నతనమునఁ గేలుమోడ్చెదవు !

తెల్ల చర్మము నీకు లేదనియో,

బల్లకైననామలఁ

బెల్ల నెత్తురు పాట లేదనియో ;

భారతీయుఁడె స నెడి గర్వమునఁ

దలయెత్తి నిక్క-

తేజీచూడుము సకల లోకమును.

ఎంతకాలము స్వప్నసింహంబు

దడిపించు నిన్ను

జింతసేయుము ; తొలఁగు మోహంబు.

ఏలనోయీ గడ్గద స్వనము,

ఆక్రోశగానము

చాలుచాలిఁక విఫల యుచనము !

వీరపూజోత్సవపు సమయమునఁ

బూరింప లెమ్ము

ఘోరభీషణ విజయశంఖమును.

ఏల తెలియక సంశయించెదవు

భారతకుమారా !

డీలుపడి వెనుకంజ వేసెదవు.



## \* ర జ ని

నిర్మల నీల నభంబునఁ జుక్కలు

నిండె సజీవ వికాసములన్ ;

మర్మ విపంచిక సీరవ రజనీ

మానిని మీఱెను మూర్ఛనలన్.

ప్రాంత కుటీర లతాద్రుమసాధము

లస్ఫుటతారా కాంతిన్

వంతగఁ గరఁగెడివోయన ఛాయా

క్రాంతములై గనుపట్టెన్ ;

నిశ్చలశాంతిని నిఖిల జగతి సుఖ

నిశ్వాసము వెడిలించున్ ;

నిశ్చల నిబిడ గభీరానాదము

ని డి పొరితె లోకమునన్ ;

దైనిక కలకల మూర్ఛితభావము

తారా శిశిర స్పర్శన్

మానస గగనమునందు విహంగము

మా ని నెగిరె బ్రబుద్ధంబై.

గోరీపై నిప్రదీపిక యట్టులఁ

గూర్చుంటిని నే నొంటరిగన్

సారెకు జాగ్రత్తస్వప్నమునందు బ్ర

సక్తుడనై మఱిమేల్కొంచున్.

అహహా ! నామది విశ్వముతోడ ల

యాన్నితమై నటియించున్

అహహా ! విశ్వము నాహృత్పత్రిక

నానవ రసమున లయ మొందున్.

## \* అ భి సా రి క

గాలియడుగుల నెవరి కోసరము  
ఓ మోహశీలా!

కదలివచ్చితి వీనిశీథమున?

కాలియందెలు ఘలుమనుననియె  
ఓ వలపురాణీ!

కేలఁగొని మెల్లనడచెదవు.

పులుగుతుటుము తటాన కీచనుచు  
అరగూర్చి గూఢులు

బలుక, వెఱపున దెసలు గాంచెదవు

నిలిచి యేమని యాలకించెదవు,  
నీయడుగుసడికే

యులికిపడి “యెసర”నుచు మఱలెదవు!

తెల్ల వెన్నెల నీ దుకూలంబు

మైపూతనిగులు

తెలియరావని యూహ సల్పెదవు.

నీవు నడచెడి బాటయెల్లెడల

వ్యాపించు గండపు

దావులెట్టుల గప్పిపుచ్చెదవు?

ఓ ముద్దరాలా!

నీ విహారము బయలు పఱచెదవు.



## \* ఆ గ ం తు కి

---

చాలులజ్జామధురవినయము !

ఏల యవగుంఠనమువై చెను

పూలదండలుగట్టియు మెడఁ

గీలుకొల్పక కేలఁ జినిపెను

శోభిసీ !

యప్పరఃకామినీ !

సందెవేళలఁ బూలఱ్ఱేకులు

క్రింది కురలఁగఁ గాంచికాంచి మ

రందబిందులు కన్నుఁ దమ్ములఁ

జిందఁ బొగిలెదు ప్రకృతిచేష్టకు,

కామినీ !

నుందరగామినీ !

పలుకరించినఁ బలుకవేమొ !

పులుకుఁ బులుకునఁజూచి, చూపుల

వెలునరించెదు లలితహృదయా

విల కఠోర వ్యసనభారము !

ఏలనే ?

మానంజేలనే ?

ఎపుడు మానవ్రతపు టుద్వా

సపు దినంబులు వచ్చుఁ గోమలి !

యెప్పుడు విరియునో మూకసందే  
 శపు నిలీన రహస్య భావము;  
 పోలునే,  
 చింతన చాలునే?

తేలివచ్చెడి కల విధంబునఁ  
 గాలియడుగులు సందడిపక  
 యెల వచ్చితీవీ వసంత వి  
 నీల గగన చ్ఛాయనెంటిగఁ;  
 బలుక వే  
 భావముఁ దెలుప వే.

చీకటులు బలమయ్యెఁ; జిక్క-ల  
 రాక పోకలనేల తలఁచెదు  
 నా కుటీరమునందు వెన్నెల  
 సోకి తమము నశింప దీపము  
 పెట్ట వే  
 నామది ముట్ట వే.

# పి చ్చి బి కా రి

మాయాకుమారి

ఓయి యాగంతుకా, ఓయివిరాగి !  
పాములు వ్రేలాడు పగిలజడివాన  
కుమ్మరిల నెడలేక కుండపోతలుగ,  
ఝంఝామరుత్పక్ష చాలితంబగుచు  
బెనబడి చెట్లెల్ల బెలగిలికూల  
గన్నపాడిచిన యల్లు కాటుచీకట్లు  
నలుగడవ్యాపింప, బలుమాటు మెఱుగు  
తీగలవెల్లున దీవతరఘోర  
భాతికోస్తాత దుర్వార ఫలనము  
కనులకు వ్రేగయి కనిపింపనేమి  
బిచ్చంబుగోరి యీ వెఱగొల్పురాత్రి  
వచ్చితివాంటిగా పిచ్చిబికారి ?

బి కా రి

ఓ యైంద్రజాలిక మాయాకుమారి !  
ప్రళయలీలోద్యత ప్రకృతిసంగ్రామ



భూమి సింహాసనంబునఁ గొల్వడిరి  
 యచలప్రదీపిక యటువెల్గు నిన్ను  
 నివ్వేళగాక నే నెవ్వేళఁగందు.  
 సీచేతిభిక్షుకై నిఖిలంబువిడచి  
 కాలవీధిని నెంటిఁ గదలివచ్చితిని.  
 నీపాదములకడ నిలిచివేడెదను ;  
 నీతేనె చిటునవ్వు నెఱపి“కొమ్మ”నుచు  
 బిచ్చంబుపెట్టుము ప్రేమమై రిమణి!

మాయాకుమారి

యేమిబిచ్చంబోయి, యాస్థిభిక్షమున ?  
 ఉత్తచేతులరాశి; నిత్తక్షిణికు  
 నేమియ్యఁగలను ?

బిక్కాదే

ఇది కేమికావలయు ?

నీజడకట్టులో నిద్దురవాడి  
 నలగిన చంపక నళములమూల  
 బిచ్చంబుపెట్టుమీ పిచ్చిబికారి  
 సంతృప్తినిొందును ; జాలించుయాత్ర.

# \* బాష్ప దౌత్యము

---

జీవనగంగా హరితతటంబునఁ

జింతా వటతరు మూలమునన్,

ఏల యథోముఖువై గడతెంచెద

విష్విధ యశావృత నిశలన్ ?

ఆవలిగట్టున స్వప్నపురంబున

నవ్యయనిర్వృతి వసులన్

జోలాభేలన రతుడౌబ్ధియునిఁ గ

దురాదుభావన సల్పెదవో?

నివయసెల్ల హృదీశుపి చింతన

నిర్మలభావము పగిదిన్

గాలెడి నబలా, కేయలబవమిలు

గండినుఁజమ్ముచు నల్లడిలన్.

ధావమాన శిరదంభుడశేకలపు

దౌత్యము నమ్మిటువేచెదవే ?

చాలునిరీక్షణ ! చాళిఁకఁజింతన !

చాలురహస్య వియోగహతుల్.

జీవనసంధ్యా పరిణతతాప్స స

చేతన నిరవ దూతికలన్

గాలపయోనిధిఁ బర్ణపుటంబులఁ

గదలింపుము ప్రియకడకున్.

హా! విధివశ్యతఁ జేరుదురవ్వలి

యంబరచుంబితటంబున్.

బాలతపస్విని! యెపుడేవేళనె

వల్లభుఁ డొసఁగును దర్శనమున్,

శ్రావణ సీరదమాలిక లిగువురి

శయ్యాడోలికలై యూఁగన్.



## \* అ తి థి

---

తెలుచియుంచితిని జీవనమందిరద్వారంబుఁ  
 దీర్ఘవాసీ! కొనుమాతిధేయ సత్కారంబు.  
 ఓయాత్రికా! ఓనక్షత్రమండలపథికా!  
 యే యజ్ఞతసాగర శాంత తట తరువీధి  
 నేయానందకూల సమీరణ శిశిరచ్ఛాయ  
 నేకాకివై తిరిగితివోయి, నిశాముఖవేళ?  
 ఏ యతాకికమార్గసముత్థిత కాంచనధూళి  
 నీ జీర్ణవస్త్రమిటు కావిరిపట్టె బికారి!  
 ఏ నిగూఢ విపంచీరాగము వింటివొగాని  
 ఏ చిన్మయానుభవస్వప్నముఁ గంటివొగాని  
 యిటు విహరించెదు ముక్తపథంబున నతిథి!

---

## \* మోహినీ ప్రకృతి

---

జలిబిలి తియ్యని రాగములెత్తీ చేసెనుగానము సెలయేఱు ;  
తళతళవెన్నెల నిగ్గుల నలలుం దాండవమాడెను మైమఱచి;  
కలకల కోకిలరవములు రజనీ గాంభీర్యమునకుఁ దోడ్పడియె;  
జలజల దేహము పులకించి వేళులు జాతెను వీణాతంత్రులను.

ఓరె! నాజీవన శుష్క-ర్షురంబు

పాతెఁ గూలంకవ పూర్ణముగ ;

జాతెరా, పరలోక జీర్ణ తటంబు

పూరసంఘర్షణ శీర్ణముగ !

పగెలిఁ గమండలుపాత్రిక !

చిగిరించె సంసారవల్లిక !

తగదిఁక జైరాగి జీవిక !

జగమెల్ల నందనవాటిక !

---

## \* జీ వ న డ్వే పి

యా మి ని

ఏడకయ్యా చిన్నవాడా,

కోడైప్రాయపు వన్నెకాడా,

యే గెదవు నడిరేయి వెలుపటి

వాగువట్టుల దారివంకకు ;

ఏలరా ?

యీవంతనడవడి చాలురా.

ఆకసంబునఁ జుక్కదివ్వెలు

చీకటలుల గడు బలుచచేయగ

జీవలోకము చల్లనిద్దురఁ

గేవలము మైమఱచితేలగఁ

దల్చుమున్

విడి తిరుగఁ గారణమేమిరా ?

కన్నబొమ్మలు వంగిసొంపటి

చిన్నవోయిన చిన్నెలొలికెడి

నట్టివేదన లెట్టిచింతన

లిట్టితఱి జెలరేగె మదిలోఁ,

జీ వ న ద్వే పి

దెల్పరా,  
నాయెదనెత్తురు లొల్కెరా.

జీ వ న ద్వే పి

ఓసి వలపులరేయిసానీ!

ఓసి కల్వల సిగులరాణీ!

విసిగివేసరి జీనబంధన  
విసరమును దెగదెంపవచ్చితిఁ  
గావవే,  
జేనెడు తలంబునుజూపవే.

యా మి ని

ఓయి ప్రాయపు టందగాఁడా!

ఓయి ముద్దుల మురిపెగాఁడా!

ఏలయంతుర చీడపుర్వు వి  
శాలజీవన పుష్పదళముల?  
మానరా,  
యీపిచ్చియత్నం బేలరా?

సరసినీటను శ్రాణములు విడఁ  
దరలుటయె నిజమేనిఁ జెప్పుమ—

నాదుహృదయం బంతకన్న న  
గాధ, మందు మునింగితాపము

వాపరా,

నీ విసుగు వేసట లడగురా.

నేలపై నీతనువు బాపుట

చాల యిష్టంబేనిఁ జెప్పుమ—

నాదుమెత్తని రొమ్ముతలగడ

నాదరంబున మోమునానిచి

తూగరా,

యెడలేనియూరట నొందరా.

జీవనము నుర్జితాటవీడుట

నీవు తలఁచెనవేనిఁ జెప్పుమ—

జడను నలఁగియుఁ గమ్మతావులఁ

గడలఁజిమ్మెడు పూలదండను

నిత్తురా,

చురణాభిలాషము మానరా.



## \* ఆ న ం ద స త్ర ము

ఈవసంత యావన రజని

నీన్యుదు తారాకాంతిఁ

బార హీన గంభీర జలధి

నాయు తరంగాహతుల

మ్రోగెరా నాదుహృదయమురల

మోహన గీతాగతుల !

ఆడెరా నా జీవనపాత్ర

నానంద ఫేనిల నుదిర !

విరిసెరా నా భావమునందు

విశ్వజనీనానుభూతి !

ఆహ ! యీ మనోహర రాత్రి

నైతి సనంత స్పృహ.

ఓరే ! విరహ విహ్వలకామి !

ఓరే, చంద్రకుచేల,

ఓరే ! నిఘరజీవన పథిక,

ఓరే, మానవద్వేషి,

రండిరా, రారండి హినుకర

రంజిత గగనచ్ఛాయ

నానంద సత్రద్వారముల

సన్నింటిఁ దెలుచితి రండి !

అతిథులారా, చెఱియొక పాత్ర

యాసవరస మానెదము

అమత్తులోన గరగిపోవు

నై హికయాత్రా శ్రమము.

## \* ఆ మ ని ని షా



జాగ్రత్త ! జాగ్రత్త ! మాయజగత్తని  
 శాస్త్రము తెల్లను విప్పెదవు;  
 భాగ్యము భోగము చంచల నుంచుచు  
 జైకాగి ధర్మముఁ జెప్పెదవు;  
 ఎవ్వారు వినురీ పిచ్చి భోధము  
 లీచాధుమాస నిశీధమున ?  
 ద్రాక్షరసాయన పాత్రక పెడిపులు  
 దవులు దిలుతురె చేవనుచు ?  
 ఓయి, యతీశ్వర, చాలింక భోధన  
 మూరకి తెల్పుట నీమతము.  
 ఆనంద భాండమునుగను హలాహల  
 ముచ్చయ్యెయ్యె! విరసుండ, కలుహకుము.  
 ఉన్నత కోకిల గానము సత్పడ  
 సుబ్యాస వాటికి మధురముగి.  
 పొడవాటి లొద్దుల కొమ్మల నూగడీ  
 బుర్రను చెంబురు గుచ్చెలలు.  
 ఆచునిచుత్తున చైతన్యలోకము  
 ఆనంద పరవశ మై సోగియు;  
 సరిచేయుమో సఖ ! భగ్ని విపంచిక  
 సంధ్యలు పాలుల బుచ్చెదము!  
 సౌఖ్యనదీరసఫూరమునం దించ  
 జంట విధంబున నీ నుదము !



## \* లూ రీ

---

ఎవరురా నా వీణా తంత్రుల

నిట్టుల సల్లించి పెట్టిరి !

ఎవరురా నా గంగా తీర్థము

నిట్టులఁ గలయంపి చల్లీరి ?

ఎవరురా నా పూజామాలిక

నిట్టులఁ దెగ ద్రెంపి వేసిరి ?

ఎవరురా నా గీతాపుస్తక

నిట్టులఁ బుట లెల్లఁ జంపిరి ?

ఎవరురా నా యర్చన వేదిక

నిట్టుల దీపము నార్పిరి ?

ఎవరురా నా హారతి పల్లెర

నిట్టుల భోరల దోసిరి ?

చోరుఁ డెవ్వఁడో యతిధి వేషమునఁ

జొచ్చెను నాపర్ణ శాలను ;

నామూల ధనమెల్ల లూనగొట్టి

నన్ను బికారినిఁ జేసెను !

---

## పూర్వ జన్మస్మృతి



ఉ. శారద చంద్రికా మధుర శర్వరుల భవదీయ వేణుగీ  
తారవ మాలకించి యెడదల్ నిలుపోషక మోహమాధురీ  
ప్రేరిత చిత్తలై యభిసరించిన గోపిక లొంగివట్టి గం  
భీర మనోవ్యధల్ కలతవెట్టిడి నన్ను యశోద నందనా!

శా. ఏకాలంబున నేయుగంబుననొ యింకేపూర్వ జన్మంబునన్  
నీకల్యాణ మనోహరాకృతిని నే నిత్యంబు దిచ్చించిన  
ట్లే కన్పట్టెడి గృష్ణ ! కానియెడ నిట్లెలా మనోవిధి నీ  
యాకారంబు సువర్ణముద్రితముగా నానందముం గొల్పెడిన్.

ఉ. పోతన లేఖనీ మహిమ పూర్ణ సుధారసధార నాని నా  
చేతము నందు నీస్మృతి విచిత్ర గతిం జపురించెనేమొ! లే  
దాఁ తనివార నీచరణ తామరసంబులఁ జుంతసేయ నా  
కీ తలపోతగల్గెనొ గ్రహింపనసాధ్యము లోకమోహనా. 3

మ. తెలుగుండ్లైత యొకానొకడలలోఁ దీపుల్ పిసాళింప ని  
శ్చలభక్తి రచియిం చెఁ బోతన భవ చ్ఛారిత్రముల్; తత్క  
థాకలితానేక విశేషముల్ మనసుఁజక్కఁ రేఁప నాపూర్వజ  
న్మలచర్యల్ పొడకట్టు భావమున బింబంబద్ద మంమంబలెన్.

ఉ. పూతన పాలుద్రావి విసపున్నగుచాల్ వెలిజాఱ, ముగ్ధశో  
భాతరభాక్షుల నగల్గి పట్టగ లేక యొకింతమోఘ్నుచున్  
వ్రేతల గుండియల్ వగులు వేడ్కఁజరించెడు నిన్నుఁగాంచి నే  
భీతిలి తల్లిజానువులఁ బెట్టునఁ శాగిలినట్లుదోచెడిన్. 5

చ. తరువులు పెల్లగిల్ల, గిరితండము కొమ్ములువీల, దిద్దిరం  
దిరుగుచు నిండ్లు నిండ్లుగ నె నింగి సుడింపగ శేగివీచునా  
మరుతమునందు నిన్ గగనచుధ్యమునం గనుగొన్న నాటియా  
వెఱపిపుడైనఁ గాని నచువీడదు; నిద్దర నుల్కుఁగొల్పెడిన్. 6

ఉ. చీటికి మాటికిం దులిపిచేతలు చేసెడి నిన్నుఁగాంచి యిం  
కాటలు మానరాతనయ, యంచు యశోదవచించిత్రాటిఁగో  
ఱోటికి నిన్నుఁగట్ట నెగరొప్పచుమద్దల సంకుకీడ్చి యు  
ద్ధాటనముంబొనర్చు నినుగనెని కాలికి బుద్ధిసెప్పితిన్. 7

చ. మఱిచితి ముద్దుకృష్ణ! యొకమాపటివేళ యశోదమందలోఁ  
దిరుగుటఁగాంచి మీఁగడలు దెచ్చి, సకుల్ మనవెంటరాగనం  
దరమును నారగింప, నగతల్లి కనుంగొన, లేచి, మీఁగడే  
మెఱుంగమటంచునమ్మయొడియెక్కి-చనీచెయిదంబుదోచెడిన్.

సీ. కన్నీటిధారలం గరగిన కాటుక

మఱకలు బుగ్గల మెఱయుచుండ;

గ్రీగంటిచూపుతోఁ గేల్లోయిశాపీన

మును మెలివెట్టుచు, ముద్దులొల్కు

వినయంబు మూర్తీభవించిన తెలుగునఁ  
 దలవంచి నిలఁబడి, తల్లి, నేను  
 నేమిచేసితి నంచు నేమియెఱుంగని  
 పసిపాప యట్టులఁ బలికి, విశ్వ  
 మోహనాలోకనగులు మోసపుచ్చి  
 తప్పులెల్లను మఱపించి, దండనఁబుఁ  
 జేయనుంకించు తల్లి యాశీస్సుఁబడసి  
 మురివెముంజుల్కు నిన్ను నే చూచునగలనె ?

9

సీ. సిగలోని పింఛెంబు చిన్ని తెమ్మెరలకు  
 గితనాలనిటి వర్ణముల నీచు ;  
 నిలిమబ్బులవంటి నెమ్మేని నిగులు  
 చల్లని శాంతిరసంబు గురియ ;  
 మొలత్రాటఁ జెక్కిన మురళి కొండలగాలి  
 కొకవిగతిరాగంబు నూఁగుచుండ ;  
 సగము చెక్కినవెన్న వెగటు గొట్టినవెన్న  
 ముద్ద యెండఁ గరింగి బొట్టుగాఱ ;  
 చలువదాచినయావులఁ జెలులవెదుక  
 నేటిపచ్చిక గట్టుల నేగుచున్న  
 నిన్ను గనుగొన్నజ్ఞప్తి నాకున్నదోయి  
 యిన్ని జన్మంబులకు నైనఁ జన్నిక్రిష్ణ !

10

చ. మటమటయెండలం బసుల మాపులక్రిందఁ బరుండఁదోలి చి  
క్కటిపెరుగన్నమున్ మిరపకాయలునంజుచు నారగించి యొ  
క్కట గుమిగూడి, యాదపులగాధలు నీవునచింపఁగన్ నదీ  
తటపవనంబువీచఁ గడఁదాఁకినసంజలు నేఁడుఁ గల్గునే? 11

క. కాళింది మడుగులో నా

భీలవిషజ్వాల లెపుడు వెలి గ్రక్కుచు మా

బాలురఁ బెయ్యలఁ జంపిన

కాళియఫణి కధలు దలఁపఁ గాయమువడకున్.

12

శా. ఆసర్పంబు భయంబునంబసులు నీరానన్ విలంబించి యా  
కాసారంబును డాయఁబోయి వెనుకోఁగఁజూచినాగేంద్ర! చా  
వాసన్నంబయియుంట నీ పొగరుబోతాటల్ విజృంభించెఁగా  
నీ నైతెమ్మని మాంకరించిన నినున్ నేఁడ్డన నూహించెనన్.

చ. బరిబరఁ జేలమున్ నడుముపై నెగిరించి కిశోరసింహ మ

ట్లురఁజిఁజూపి, మమ్ముఁగినియోసఖులార, భయంబులేదు; నే  
నురగముఁ జంపినత్తు నని యొడ్డుననున్న కుజంబునెక్కి మో  
హరమునఁ బాముపై నుమికినప్పటి నీరభ సగుబుదోచెడిన్. 14

సీ. బుస్సుబుస్సునగాలి భోకొట్టినట్టుల

విసపు నిట్టూర్పులు దెసలుముట్ట,

బాతాళగర్భంబుఁ బగిలించి శేషాహి

వైకిలేచినరీతి ఫణములెత్తి

శోకజాడింపంగఁ దోయప్రవాహంబు  
అభ్రంకపోక్కులై యాకులింపఁ,  
నరిగొండ మున్నీట గిరికొట్టి నట్టులఁ  
గాళింగి మడుగెల్లఁ గలదిరుగుచుఁ,

బ్రాణిభీకర విహరణ పారవశ్య  
మునఁ జరించెడికానియు ఘన ఫణముల  
నాణిగణవృత్తి యడుగుఁ దానురలఁ బూత  
వెట్ట నటియింపవే కృష్ణ ! విజయివగుచు.

15

క. గోవర్ధన గిరియై త్తి శ  
చీనల్లభు గర్వశాంతిచేసి, మము మా  
గోచుల వానలజావక  
కావనె శ్రీ కృష్ణ ! గిర్వి కారుణ్యమునన్.

16

మ. యమునాశ్యానుల పిచికాతులలా న్యంబుల్, శరచ్చంద్రకా  
కమనీయానుల నైకలింబు, ముగ గానంబు బృందావన  
ద్రుమశ్రీకృష్ణాదోలికిల్ మనమునండుదోహ బూర్వాచుభూ  
తముగఁ గోర్కెలు మోసులె శ్లేషిని రాధాకృష్ణ ! యీ నె  
[న్నెలన్.

చ. చిరవిరహంబునంబున స్వీయవిధంబున బృందనేడు నీ  
చరణసరోజసంగతుల సౌఖ్యముఁబాసి కృశించె; గ్రమ్మిపో  
మురళినిమర్మమూర్ఛనలు మ్రోయుచురమ్మికఁ బ్రేమరాజ్యసం  
భరణమనోహరాంగవిభవంబులలోకము మోహపుచ్చుచున్.



## రాజభిక్షుకుఁడు

పగలెల్లవరిచేలఁ బనిపాటుచేసి  
ప్రాద్దుక్రంకెడివేళఁ బాలమునువీడి  
యిలుసేరి నూకల నిగిరించి, వేడి  
సంగటిఁ గుడిచెడి సమయంబునందు,  
సన్నచీకటి రూప సౌందర్యగరిమ  
మబ్బవాఱుచునుండ, మాకుటీరంపు  
ద్వారంబు కడనిల్చి ధర్మవిభుండు  
ముసిముసి నవ్వుల మొగమందగింప  
సందె కబళము వేడె!—జకితనై నేను  
నెడలు కంపింపంగ నెక్కమాటైనఁ  
బలుకఁ జాలక మోమువంచి నిలుచుంటి;  
నంతనెచ్చోటికో నరిగెరారాజు.

అవి యివియని యెంచ నలవిగానట్టి  
చిదురుఁ దలంపులు చీకాకువెట్టఁ  
క్షేతిలోఁ గబళంబు చేతనేయుండ  
నూరక గూర్చుండి యున్నతరుణమున  
నెచ్చటనుండియో వచ్చి బిచ్చకుఁడు

జాలిపుట్టగ వేడె సందెకబళంబు.  
 కనికరంబున నేను గడియన్న మెత్తి  
 “ యిదిగొక్కొమ్మ ”ని చేత నిడితి; చికాచి  
 యానవాలుగ దీని నర్పింతుననుచు  
 నుంగరంబొక్కటి యొసంగి తానేగె;  
 సంత దీపపువెల్గు నందు నే దాని  
 గన, రాజముద్రక యసి తోచె; నేడు  
 రాజ భిక్షార్థియై రాగతంబేమొ  
 మాబోటి నిలుపేద మాలకొంపలకు ?

---

# మృత్యువు

ఓమృత్యుదేవతా ! యోజగద్రాక్ష !  
 జంటబిడ్డలపోల్కి జన్మించినారె  
 జీవితంబును నిపు సృష్ట్యా యందు !  
 మనుజుండు నిశ్చయ మహనియమూర్తి  
 భయసముత్పాదక బహుళశ్రమలందు  
 జీతించి యాత్మీయ స్వప్నని గాంచి  
 భీతచేతస్కుండై విభ్రాంతినందు !  
 మూఢభక్తియు గాలమాను బహుశ్రమేక  
 యనునది, భావమునాడె యట్లందురు  
 బ్రీతి పౌరాణిక విశ్వాసమనెడి  
 వల నేని దైవ విపాకంబుకితన  
 బాపము ! తానందుబడి చిక్కుకొనియె.  
 దప్పించుకొనుటకు దారి గన్పడదు.

ని కన్నుబొమ్మలు నీహారఖండ  
 శిశిరంబులంట ! నిర్జీవధావశ్య  
 జలదంబు నీకన్ను జంటచుక్కలను  
 గబళించునంట ! యో కాలస్వరూపి  
 ణీ ! మానవునితోడ నిపు నెల్లపుడు  
 దాగుడుమూతల తందనాలాడి  
 చేయి జిక్కయెందు జేరబోయెదవో !  
 మూఢచిత్తులు నీకు మున్నె సగిచట్టి  
 పౌరాణిక విచిత్ర వస్త్రముల దాల్చి

మహి విహరింతువు మాటు వేసముల !  
 నీకాలిచప్పుడు సోక దిగులొందె  
 కంపిల్లు మనుజులఁ గని రహస్యముగఁ  
 జిటునవ్వు నవ్వెదో చిన్నారాణి ?  
 నీ మోసగింపులు, నీటక్కుదనముఁ  
 జాలింక! నెఱపుము సఖ్యంబుసకీయ.  
 దయ్యాలమునుఁగేలదాల్చితిమ్మరెను ?  
 నీ దొంగవేసంబు నే లాగివైతు;  
 ఎటువంటి నగుమోము, ఎట్టియందంబు  
 మునుఁగుఁజీకటిలోన మువిగియున్నదిర !  
 కవితల్ల జుండగు కాళిదాసైన  
 నీమోహనాకృతి నీచవ్యమూర్తి  
 నభినుతింపగ లేక హతమనోరథుఁడు  
 కావలెనని చెప్పఁగా నన్నుబోటి  
 కరకకవియెట్లు కడతేరఁ గలఁడు?  
 అందంబులకు నెల్ల నందంబ వీవు;  
 నీకు నీవేసాటి నిఘలలోకమున.  
 గారడీకొలనులోఁ గలకల నగుచు  
 నిప్పుడిప్పుడె విచ్చు నిందీనరముల  
 సరిపోలు మురిపాల చక్కనికనులు  
 సౌందర్యరాజ్య విజయలాంఛనములు.  
 చెమరించు నీలేత చెక్కుటద్దముల  
 పన్నీరుపువ్వుల పస వెల్లివిరియుఁ  
 పచ్చిదాక్షరసానఁ బలుమాటునాన

వైవ మెత్తగనైన పవడంబుచేత  
 రచియింపఁబడెనొ యోరమణి, రసార్ద్ర  
 మైననీవాలెఱి! యానందదాయ  
 కంబైన వాసంత కల్యణో నీవు !  
 జీవరత్నకలాప చిత్రమకుటంబు  
 ఖద్యోతకాంతులఁ గనుబామలపైనఁ  
 గురిపించు. నోపెండ్లి కూఁతురా, మనము  
 ఆశ్చర్య పారవశ్యంబున నీదు  
 చంద్రశిలా రమ్యశాల, రహస్య  
 లీల నన్యోన్యముఁ గేలఁగేలూని  
 విడిపోని మమతల విహరింపలేదె ?  
 ప్రతిరాత్రి గాఢనిద్రావేళ నీదు  
 సుఖకర నిశ్చబ్ద చుంబన స్పర్శ  
 ననుభవించుచు నుండు నలసటదీఱి.  
 జీవనాంభోధి నీచీమార్గ నుండుఁ  
 బ్రాణికోటులఁ బరపారంబుఁ జేర్చు  
 నుడువంబు నేర్పుతో నడుపంగఁ, బ్రకృతి  
 నియమించె నిన్ను ; నో నిశ్చలకర్ణ  
 ధారణీ! నవమూర్తి ధరియింపు మింక.  
 విపులపౌరాణిక విపిన సంచారి  
 ణీ! రుద్రమృత్యువా! నీకు వీడ్కొలుపు.

## బిడ్డ : బాటసారి

బిడ్డ

పై బాటలం బోవు నోబాటసారి !  
నినుగులకును నోట నిరూకునట్లు  
దోరగిల్లి పసిండి తీరులొలికించు  
పండ్లగుత్తులు వీపు పైన ప్రేలాడ  
చలసట సోలుచు నరుగుదెంచెదవు.  
నీపయనంబింక రేపుమాపులను  
ముగియదా యేమి యోముసలి తాతయ్య ?

బాటసారి

నీవలెనొకనాడు, నిండార బూచి  
పచ్చితావులు చల్లు పన్నీరుపువ్వు  
పోల్కి నవ్వుచు నేను బుట్టితి ; గాని  
పుడమి సంతను నాదు పొలుపునెత్తావి  
వెదచల్లి, కారాకు విధమున నొంటి  
నేగుచున్నాడ మాయొంటికి నేడు  
యుగయుగంబులనాటి సొగసైన పసిడి  
పండ్ల బరువులు వీపు పై మోచికొనుచు.

పలుగ్రహంబులకును బయనంబు చేసి  
భవపిపాస హరించు పండ్లుఫలాలు  
అలమట పడియైన నార్జించుకొందు.  
నెనలేని యైశ్వర్య మెప్పుడు గడిచి  
విశ్వసామ్రాజ్యంబు విలుతునో గాని  
యంతదనుకను నేను నజ్జికాఖిలరిగఁ  
దిగుగుచుండెద నోయి మురిపాల బిడ్డ!

బిడ్డ

అట్లైన నికెప్పుడలసటు కోర్చి  
పండ్లగుత్తులు ఏపు పై నూగులాప  
నీవలె జరియింతు నేను నీబాట.

బాటసారి

చరియించుచున్నావు చక్కనిరూప!

బిడ్డ

నీవలె నేనెప్పుడు నిఖిలవిశ్వంబు  
విత్తంబుఁ గడియించి విలుతునో చెప్పును?

బాటసారి

గడియించుచున్నావు; కడకొక్కనాఁడు  
నేను బోయినదారి నీవు రాగలవు!



## మేలుకొలుపు

తే-గీ. ప్రత్యుపశ్చాంత నిర్మలాంబరమునందు  
 సరుణరక్తిమ వ్రాసె జయాంకములను;  
 జిమ్మచీకటి తెరలను జింపి వైచి  
 మేలుకొనుమమ్మ ! యింకనైన మేలుకొనుము !

తే-గీ. పవలు రేయు నతీంద్రియ స్వప్నములను  
 గనుచు నవియెల్ల సత్యమంచని తలంతె?  
 కలలకును వీడికోలుగాఁ బులుఁగులిపుడు  
 గానములు సేయుచున్నవి; కనవా? వినవా?

తే-గీ. నిద్రయే జీవనంబని నీకుమున్ను  
 నూరిపోసిరి మాయలమారు లెవరొ!  
 మచ్చు మంగుల నుతకమ్ము విచ్చిపోవఁ  
 గడపఁ గాల్చెట్టి లేయెండఁ గ్రాగుమమ్మ.

తే-గీ. అపయశః పంకిలంబైన యాత్మకన్న  
 చచ్చుట కొంత మానరక్షణము సుమ్ము;  
 పారతంత్ర్య భరంబున బడలిసడలి  
 యదన త్రావుడు త్రావెనో యమ్మ! నీవు?

తే-గీ. కాలగర్భంబునకొ దాఁగి కానరాని  
 భావివృత్తంబు కన్నులఁ బడినయట్లు  
 నలుదెసలఁ బ్రొద్దువొడుపు నిగ్గులు రవించె  
 నభినవజగంబు; ముసుఁగెత్తి యరయుమమ్మ.

తే-గీ. కర్మ, విధిచేష్ట, దైవనిగ్రహమటన్న  
 పిచ్చివేదాంతములఁ బోయె బెద్దప్రొద్దు;  
 ఆత్మవిశ్వాస సూర్యోదయంబు కెలన  
 నిద్దురతమంబు కాలొడ్డి నిలువఁగలదె?



# వ స ం తో ద య ము



ఏలాగో మాపులం జివురులెట్టగఁ, గావ్యరమా కరంబులఁ  
మేలన మాడునట్లు నునునీడలు దేలుచు నందగించు; నే  
మూలనునై నఁ జాల యుపభోగ్యముగా ననిలంబు విచ్చుకొం  
బూలయనుంగుదావి తడిపుప్పొడి తాఁకుల నామతించెడిక.

ఎవరికి నెఱుంగరాక యేయింద్రజాలి  
కుండు వీచెనొక్కొ నెమ్మి కుంచెనిపుడు !  
చెట్టు చేమలు విలసిల్లఁ జిత్రగతినిఁ  
'బువ్వు లాకులఁ బిందెలఁ బుష్కలముగ.  
కోకిలాగంతుకులు మావికొమ్మ లెక్కి  
యాలపించెదరిప్ప డయాచితముగ  
హృదయసంస్పర్శిరాగంబు ! నేనియంత  
వారి కాహ్వానపత్రికఁ బంపినాఁడు ?  
గఱిక మొదలుగఁ దారకాగణమునఱకుఁ  
గలుగుసృష్టి నీరవభాషఁ దెలుపుచుండె  
నవనవోజ్జ్వల సుఖజీవనప్రభాత  
దివ్యసందేశమును నేఁడు. తెలిసెఁ ! దెలిసె !!  
ప్రభువసంతుఁడు సందననమునుండి  
యాత్రసేయగ భూమిపై కరుగుదెంచె;  
నతఁడు విడిసిన తలము లల్లవిగొ పచ్చ  
నాకుల గుడారముల పట్నమనఁ జెలంగు.

## ము స లి మా లె త

మిడిమిడి యెండ సోలుచు శమింపని తాపముతోడ నూరుపుల్  
వెడలగ డొల్లయై కడుపు వెన్నెముకం గరమంటియుండగఁ  
బుడిబుడి మిట్టపల్ల ములఁ బూనికఁ గాలిడఁబోయితోట్రీలం  
బడుచు గతి శ్రమఁ ముసలిమాలెత వచ్చుచు నుండె నెంటిగఁ.

కాలకఠోరసీర మలికంబును ధారుణిమన్న లోతుగం  
జాళులు వాతెనా వళులుసాగి శ్రమాంబులు పిక్కటిల్లి, స్వే  
తాలక వృత్తముల్ నొసలికావల నీచబ్రవేల నందు ము  
త్యాలవిధంబునం దొరఁగు నాముగివగ్గు తలం జలింపఁగఁ.

ఒంటిపూపైస నాఁకటిమంటదీటఁ

గుడువ నొకకడియన్నంబు గూడకున్కి

నస్థిపంజరమైన దేహంబు గూడ

మోవలేదన సోలుచు ము సలియవ్వ

దారిద్ర్యదేవత తనరూపుగనుపింప

వగ్గువాలకమూని వచ్చెనొక్కొ!

భేతాళునాజ్ఞ గావించు పిశాచంబు

పీనుఁగు నొడలితో వెడలెనొక్కొ!

స్వార్థ పరస్వంతుడౌ రాజుచేబడి

లావుదూలిన దేశలక్ష్మి యొక్కొ!

సకలపస్తు ప్రదర్శన శాలలో నిడ

మునిమియవధిఁదెల్పు మూర్తియొక్కొ!

యనఁగఁ జేయూఁతకట్టను నవనినూని  
 నడువఁజాలక తడఁబడి యడుగులిడుచు  
 నెండవేడికి మేనెల్ల నెరియుచుండఁ  
 జెట్టునీడకుఁ దానెల్లఁ జేరవచ్చి ;

నను నచ్చోటనుగాంచి కూలఁబడి ప్రాణంబుల్ వెలింబాటునో  
 యన నిశ్చేష్టతనుండి తేఱి కడుదాహంబెత్తె నీరమ్ముఁదె  
 మ్మను నర్థంబుగ దోసిలింబెదవి డాయంబట్టి చూపింప నం  
 తనె తదాభివమెఱింగి తాఁదళపాత్రంబందు శీతాంబుల్,

కొనితెచ్చియాయఁ బెరుదగ  
 తనియంగాఁ ద్రావి యలఁతె దఱిగినపిదపన్  
 నను దీనదృష్టిఁ గనుఁగొని  
 వినయముతో నిట్టులనియె వృద్ధాంగనయన్.  
 నోటఁదడిలేక మాటాడుదీటులేక  
 గాసివడియున్న ననుగాంచి కనికరమున  
 నీరమును దాపి ప్రాణంబు నిలిపినట్టి  
 నిన్ను నేమని పొగడుదుఁ గన్నతండ్రి !  
 అని కృతజ్ఞతాసారభ మార్ద్రవచన  
 కుసుమములఁ జల్ల నేనును గుతుక మొంది  
 యవ్వచరితంబుఁ గనుఁగొను నానఁగోడ  
 నిట్టులంటిని నాదరం బుట్టిపడఁగ.

ఎవ్వరిదాన వీవు ? మఱియిచ్చటికిం జనుదెంచుటెల ? నీ  
కెవ్వరు చుట్టపక్కము లిఁకెయ్యడకుం జన నిచ్చగల్గె నో  
యవ్వ సమ స్తముం దెలుపుమా యనఁ గన్నులబాష్పపూరముల్  
నివ్వటిలగా నాత్మకథ నెట్టనఁ దెల్పెను గదదోక్తులన్.

పడమటి మెట్టదేశములఁ బైరులు పంటలు వానలేమికిన్  
వడఁబడియెండి కాటకమువచ్చిన సన్నజనంబు మంటలం  
బడియెడి దోమగుంపటుల మాడి నినంబున కొక్కసారియున్  
గడికబళంబులేక కడుకవ్వము నొందుచు నుండి రచ్చటన్.

జెలఁగఁబూములఁ బైరులు  
గలఁగని యచ్చోటిజనులు కౌతుకపడుచున్  
వలసలునచ్చిరి ప్రాణం  
బులు నిలువంబెట్లు నాస పొంపిరివోవన్.  
నాకూఁతురు నాకొడుకును  
నాఁకలి యెట్టిగియొ యెఱుంగన్వల్లనన్నున్  
సాకుచునుండిరి వేళకు  
ఆకోలంబలియొ గలుగు నంతకునిడుచున్.

ముసలితనమునందు ముప్పతిప్పలుగల్గె  
దమ్మిచూలివ్రాలు వమ్ముపడునె?  
కొడుకుఁగూఁతు మొన్నఁ గ్రొత్తజ్వరంబుల  
నాతపెట్టి నేన బ్రతికియుంటి.

పండుటాకులురాల్పక పసరులొలుకు  
 పిన్నకవటలవెదకె పాపిష్టిబహ్మ !  
 ముసలిముదుకకు సంజీవి మెసవఁబెట్టి  
 విసముఁదినబెట్టె ప్రాయంపుఁ బిల్లలకును!  
 క్రుంగుతేరుదెగియుఁ గూలని ముదిచెట్టు  
 పగిదినయ్యె నాదు బ్రతుకదేమొ!  
 యెవరికొఱకు మనుదు నిఁకమోఁదనిలలోన  
 భారభూతమైన ప్రాణమేల ?

అనుచుం బట్టిన నిల్పరాని వెత యాస్యంబంకుఁదొల్కాడదృ  
 ప్తి నిరోధంబొనరించు బాష్పకణముల్ చెక్కిళ్లపై జాఱి పం  
 డిన కేశంబులు వాయుతాడితములై నీరంధ్రఘర్మాంబు సే  
 చనముంబొందగ నార్తమూర్తియయిసం స్తంభించి యున్నంతట.

వృద్ధనారిదైన్య మీక్షించి మద్భద  
 యాబ్జమొలికెఁ గగుణ ను నెడు మధువు;  
 ఆర్ద్రహృదయమునకు నార్తభావమునకు  
 నెట్టిపరిచయంబు లెసఁగియున్నో!  
 అవ్వకొంతసేపు నట్టులే గూర్చుండి  
 యేమిదలఁచెనేమొ యేఁగునిచ్చుఁ  
 గఱ్ఱఁదడవుచుండఁ గని నేను బల్కితిఁ  
 దోడ్పడంగఁ గోర్కెతోందరింప.

కాయముజూడ గుర్బలము కన్నులపాటవముందొలంగె నే  
 సాయమొనర్ప బంకువులు సైతము లేరిట నెట్లుకాలముం  
 ద్రోయుదువవ్వ? యీకలుపు దుంపలు తీయను సత్తువైనలే  
 దే యటుగాక నీకడుపు నెట్టుల నింపెద విట్టిపల్లెల.

ఎండుటాకుల వెన్నెల పండినటులఁ  
 బెదవిమూలలఁ జిటునవ్వు పొదలుకొనఁగ  
 నవ్వ యిట్లనె నాయనా యైన నేమి  
 పుట్టఁజేసిన దేవుండు పూరియిడునె ?  
 గొడ్డుకాటకమున బందుగులను జేరి  
 యదవత్రావుడు త్రావంగ నాసలేదు ;  
 అట్టులొటను ఆకైన అంబలైనఁ  
 గూలియొనరించి కుడుచుటే మేలునాకు.  
 కన్నకన్నవారల యిండ్ల కడపఁద్రొక్కి  
 బిచ్చమెత్తుట యన్న నాకిచ్చలేదు  
 కాలుసేతులు నున్నంత కాల మొరుల  
 చేతికూటికి నాసింపఁ జిన్నతనము.

అనవిని యవ్వనై తిక గుణాతిశయంబున కబ్బురంబునొం  
 ది నెనరుమై వచించితిని నీదగునీతికి సంతసంబు గ  
 ల్గెను; నిఁకమీఁద నీవెచటికిం జననెంచక ప్రత్యహంబు గై  
 కొనుము మదీయగేహమునఁ గోరినయట్టుల మజ్జిగన్నమున్.

అనిన సంతసించి యవ్వయిట్లనె చయ్య  
 కూలిచూపి నాకుఁ గూడుపెట్టు,  
 తిరిపెమెత్తి తిన్నఁ దీఱునాయాకలి?  
 రమ్మ పల్లెజేర జమ్మదీసె.

## పండ్ల తప్రతిజ్ఞ

- ఉ. మొన్నటి పువ్వుపంచమికి ముప్పదియేండ్ల వయస్సు చెల్లె నిం  
కెన్నిదినంబు లీగురువునింట వసించు? సమస్తశాస్త్రముల్  
తిన్నగ నేర్చుకొంటి“మనతిమ్మయశాస్త్రీకుమారుఁ డెంతలో  
నున్నతి కక్కె”నంచు నను నూరిజనుల్ వినుతించు రెప్పుడున్.
- గీ. సగము ప్రాయంబు విద్యావిచారమందె  
గడచె; సంసారసౌఖ్యంబుఁ బడయ నైతి;  
గొప్పవారింటఁ బెండ్లాడఁ గోర్కె గలరు  
గాని దారిద్ర్యదోషంబు కంటకంబు.
- గీ. ఎవరి నడిగినఁగాని “మీ కెంతయాస్తి?  
పెండ్లికూతురి కేనగ పెట్టగలరు?  
ఇంటిమర్యాద లెఱిగి మా హెచ్చు నెంచి  
పెండ్లి వేడుక నడుపంగఁ బ్రీతి గలదె?”
- చ. అనిమతియే మొయేమొ మరియాదలుగీదలు దెల్పనోర్పున్  
వినివిని చీదరించుకొని పెండ్లి పెడకులు మానుకొంటి; నై  
నను జెలికాఁడు నామనమునం దొక కోరిక విత్తు నాటితి  
య్యని నుడికారపుందడిని సంకుర మెత్తఁగఁ జేసి యిట్లనెన్.
- చ. జను లనుకోఁగ విందు; నెలజవ్వని, తాఁకినఁ గందిపోవు మె  
త్తని చివురాకుమేను, కనుదమ్ముల లోకము మోహపుచ్చు మో  
హనమగు నింద్రజాలపెదొ యాడుచునుండు; వివిక్తకాననం  
బున నెలయేల్లకూలములఁ బూఁబొదరిండ్ల వసించునొంటిగన్.

గీ. పేరు “కవిత” యంట, పెద్దలుం బిన్నలు  
గారవింపఁ బెంపు గాంచునంట ;  
ఇష్టమున్నఁ, గోర్కె లీడేర్పఁ దనకుఁ దా  
వరుని సరసహృదయు వలచు నంట !

మ. కులముం జూడదు, డబ్బు గోరదు, మనఃకూలంకషప్రేమతో  
నలచుం దాను గురూపి నైన; నెటు నిర్బంధించి కామింప భూ  
వలయాధీశునకై నఁ గానిపని; నీ పాండిత్యముం జూపి యా  
పాలఁతిఁ లోఁగొను మన్నమాటలు మదిం బూరించె బేరా  
సలఁ.

గీ. అఖిలశాస్త్రపురాణేతి హాసములను  
సంస్కృతాంధ్రకావ్యకలాప సంపుటముల  
మూటముల్లెలుగాఁ గట్టి మోసికొంచుఁ  
దరలితిని గవితాస్వయంవరమునకును.

గీ జనకుఁ డొసఁగిన దేవతార్చనపుఁ బెట్టె  
నంచు చినిఁగిన మడిపట్టుపంచఁ జుట్టి  
చంకఁదగిలించి, వెలిబూని సంచిగూడఁ  
బదిలముగ దాఁచికొని దారిఁ బట్టినాడ.

సీ. తలయూచినపుడెల్లఁ దళతళద్యుతి నింపు  
మకరకుండలములు మాకు లేవు;  
పాండిత్యమున కనివార్యలాంఛనమైన  
కాశ్మీరళాలువఁ గప్పలేదు;



లలితంపుఁగవులగుండెలు ఝల్లుఝల్లున

గండపెండాఁరంబుఁ గాలఁ దొడుగ ;

మునుకొని తనకన్నముగదు బారెఁడు వోవు

బిరుదు పేరెనరైన బెట్ట రయ్యె !

ఐనఁ గానిమ్ము, నా కున్నయంతవట్టు

కేమి లోపంబు లే దెన రేమి యన్నఁ

గంచుగంటపువ్రాయసకాడఁ గానె ?

మిగత భారంబు దైవముమీఁద నిడితి.

చ. అని తలపోయుచుం దుదకు నాకవితాలలితాంగిఁ బెండ్లి యా  
డినగతి మోర తీవి నడఁచెక్కు సుమాళము సందడింప లోఁ  
దొనికెడి భావిభోగపరిశోషపుభావన తొప్పలార్చుచున్  
ననమునఁ కేగుచుండె మనపంశితశాస్త్రి జయాభిలాషతోన్.

చ. చనిచని కొన్ని నాళులు వసంతశుభోదయవేళఁ గొండదా  
పున దిగఁబాటువాఁక కిరుపుంతలఁ బూఁబొద లందగించు చ  
క్కనివనిఁ జొచ్చి దప్పి నడగాసియుఁ దీఱ జలంబుఁ గ్రోలి చ  
ల్లనిపొదరింటిసిడఁ బదిలంబుగఁ గూర్చె సుఖంబు చేతులున్.

గీ. అంతలోన నెండయారాట మొక్కింత

దొలగఁ బూతగాలి తోడ వీచె ;

కొండసెలలసడులు కోయిలపాటలు

మిళితమయ్యె నెడలు పులకరింప.

మ. చివురాకుల్ దెగమేసిపోతరమునంజెంగించుచున్ దాటుచున్  
దవునవ్వేగుచుఁ గొమ్ము పుట్టుతఱిఁ బంతలాడి కంఠాతి వో

వ వడిక్ మున్నల డీలుచుక్ హరిణశాబంబుల్ వినోదించుఁ గే  
ళివిహారంబుల నిర్భయంబుగను, వల్లీ చ్చాయ లాసించుచుక్.

గీ. అట్టి నవమోహనారణ్యమందు నొక్క  
మావికొమ్మకు నల్లిన పూవుదీవ  
తూఁగుటుయ్యెలఁ గూర్పుండి, తునిగి రాలు  
విరుల జడిగొట్ట నెకవన్యతరుణి యూఁగు.

ఉ. ఆవలపించుతొయ్యలి కొయారము నేర్పఁ గలాపి ప్రేమసం  
భావనతోడఁ గుత్తుకనుబయ్యెదమీఁదుగ మూపుఁజేర్చి పూఁ  
దావులఁ జల్లు క్రొవ్వెదతలాపిఁని మో మర మోపి, మెత్తగం  
జేవిరితొక్కపై నిమురఁ జెల్వయొడింగనుమోడ్చి హోయిగఁ.

ఉ. కోయిలపాటక తై తనకూఁతలతప్పుటలుంగు దిద్దికోఁ  
బాయక యభ్యసించుఁ జెలిపజ్జన పాఠము; గోరువంక క  
త్యాయతశీక్ష నైన దొసఁగంతయుఁ బోదు; సమర్థుడౌ  
[గురుం  
డై యును జక్కఁజేయఁగలఁడాప్రతిభాపరిహీనశీష్యులఁ.

మ. అపుడే నిద్దుర లేచి పండితుడు, సయ్యాల్కూఁగునా లేమ యం  
దపుఁజందంబును రూపురేక వెఱఁగొందం గాంచి యీమిం  
[చుఁబో  
ణిపదాబ్జంబుల మ్రొక్కినం దొలఁగ వే నిర్మూలమై పాపముల్  
అపురూపం బిటువంటిమూర్తి యని వెయ్యాఱుల్ విలోకిం  
చుచుక్.

గీ. పలుకరింప నెంచి, పలికిన నేమేని

బెడఁద వచ్చు నన్న బెంగతోడ

నీళ్లు నములుకొంచు నెత్తిగోకుచు నిల్వఁ

జూచి చూడనట్లు చూచి చెలువ.

ఉ. ఉయ్యెల డిగ్గి పయ్యెదను నోరముసుం గిడి జవ్వనంపులా  
గియ్యది యన్న పోల్కిఁ గను లెత్తియు నర్థనిమిలితంబుగా  
నయ్యలిసీలవేణి నడయందము దోఁపఁగఁ జెట్టుచాటుకుం  
జయ్యనఁ బోయి తేనియలు జాల్మొనఁ బల్కెఁ దెనుంగు  
[మాటలఁ.

గీ. సిగ్గు పైకొని చెక్కిళ్లు జేవురింప

సగముసగముగఁ బల్కె నాసాగసులాడి

“యతిథులరు, మీకు స్వాగతం బన్ననుడులు

పడెను జెవిలోన విని వినఁబడనియటులు.

గీ. ముగుదమాట సూదిమొన మోపునంతటి

సందుఁ జేయ నళుకు జాఱవిడిచి

పండితుండు పల్కె వనిత! నీవెవతెవు?

ఒంటికత్తై విచట నుండనేల?

చ. అన విని కాంత నేఁ గవితనయ్య! వనాంతరసిమలందు రే  
యుచుబవలెప్పడుం బ్రకృతియుత్సవముందిలకించుచుంబికాం  
గనలు మయూరముల్ సఖులుగాఁ బరిచర్యలుసల్ప నొంటిగఁ  
దినములఁ బుత్తు జవ్వనముఁ దీరునుదియ్యము శాశ్వతంబుగఁ.

మ. కలికీ! యెంతటివీరి! నీవె కవితాకళ్యాణివా? బాపురే!

తెలియం జాలకయుంటి, నీకొఱకు నే దేశాలు పట్నాలు కో  
టలు పేటల్ గిరు లేళ్లు దాటుకొని మూటాముల్లె భారంబునక  
దల చెప్పట్టగ బట్టగట్టి విసుగెత్త వచ్చితిం గానకు.

గీ. నిన్నుఁగూడి ధర్మనియతులఁ బాల్గొనఁ  
దలఁచి వచ్చినాడ, వలచినాడ ;  
నన్నుఁ ద్రోసిపుచ్చ న్యాయంబె? వైదిక  
విధిహితంబుగాఁగఁ బెండ్లియాడు.

గీ. అన్న వేశకు నతిథు లభ్యాగతులును  
నింటి కరుదెంచి కూర్చుండ, వంట గింటఁ  
జేయ నిల్లాలు లే దని చెప్పలేక  
తెగఁబడితిఁ గాంత! యాకొఱ దీర్పు మింక.

సీ. హేమంతమున నైన నేటినీట మునింగి,  
మడిదోవతులు పాతమైల లుదికి,  
యిలు నూడ్చుటాదిగాఁ గల ప్రాచిపనులెల్ల  
విసుగు వేసట లేక వెళ్లఁబుచ్చి,  
దేవతార్చనవేది దీపంబు వెలిగించి  
బానసంబున వంటపనులఁ దీర్చి,  
యిరుగుపొరుగునిండ కేగక తమయిల్లు  
కనుపెట్టుకొని, దూది పెనఁచి దివ్వె  
వత్తులను జేయుటో, లేక నలయువిస్త  
రంట్లు గుట్టుటో తడిబట్ట లార్చుటయునె

గాక యిల్లాలి కింకొక్క కార్య మున్నె?

యట్టిగృహిణీపదంబు నీ కొను చాన !

సీ. వేదవేదాంగముల్ వివిధపురాణేతి

హాసముల్ నాబుద్ధి నరగిపోయె;

పంచకావ్యాల నేపట్టున నేళ్లొక

మడిగినవల్లింతు నప్పుడపుడె;

ఆతేండ్లు పాణినీయము పీల్చి పిప్పిఁ జే

సితి నది నాయందె జీర్ణమయ్యె

వసుచరిత్రంబున వ్యాఖ్యానయితముగ

శ్లేషభంగుల విమర్శించినాడ

కడకుఁ జిన్నయసూరివ్యాకరణ మెల్లఁ

బుటలు మలినంబుగాఁగ నెప్పుడును జదివి

సిద్ధివడిసితి; నమరంబుఁ జిత్తశుద్ధి

తో నుపాసించి పొందితి దొడ్డఫలము.

సీ. శాకుంతలములోన శతసహస్రములుగ

వ్యాకృతిదోషముల్ బయలుపఱతు ;

భవభూతినాహిత్యభాండాఠ మెల్లను

గాసుకుఁ గాకుండఁ గడిగి వైతు;

బాణుని శ్రీహర్ష భారవి ఝాడింప

దొలిచెబ్బకైనను నిలువఁ గలరె?

తిక్కయజ్వకుఁ దలతిక్క మాన్పెద నన్నఁ

దెరపిగా నెక నాఁడు తీఱలేదు;

ఇంక దక్కినవార లదేమి లెక్క  
ముక్కుఁ బట్టినఁ బ్రాణంబు మొదలె పోవు ;  
కాంత! నాకన్న నేర్పరుల్ గలరె చెప్పుమ?  
నేను ననుఁగూర్చి పొగడుట నియతి గాదు.

గీ. సత్కవి, ప్రబంధవేంకటేశ్వర విజయ వి  
లాసకర్త నామది కెక్కులాగు వ్రాసెఁ  
గాని, కొందఱు పాండిత్యగణ్యతావి  
హీనతను దాఁచ, రస మని యేడ్చినారు.

చ. అని తనమూటములెల్లు రయంబున విప్పి నెలంత! పొత్తముల్  
గనుమ, యధీతమయ్యెనివి; గ్రంథములెన్నియొమోయ లేకయిం  
టను బలంబు చేసితిని; నాశ్రమ లెల్లను జింతచేసి నన్  
గనుమ కృపాకటాక్షములఁ గామిని! నీమన సేమి చెప్పమా!

గీ. తనకుఁ బరమశత్రుఁ డెనలేనిఛాందసుం  
డింత కెటులొ దొరకె; నింతతోడ  
విడువరాదటంచు వెలది సంతోషించి  
హాస్య మనుభవింప నభిలషించి.

గీ. ధర్మశాస్త్రమెల్లఁ దనువున జీర్ణించె  
నిగమవిధులయందు నిధులు మీరు;  
అట్లు లౌట దలఁప కెట్లుల నీనాఁడు  
కులటతోడిపొందు గోరినారు?

గీ. అనిన విని ఛాందసుం డపు డదరి లేచి  
వెలది యేమంటి? నీ వెట్లు కులట వైతి?

బహుపతిత్వము స్త్రీలకు భావ్యమగునె ?

ధర్మవైరుధ్య మక్కటా ! దాపురించె.

గీ. ఇందుకా నేను బలుపాటు లెల్ల పైచి

యింత దూరమ్ము వచ్చుట యెమ్మెలాడి !

బ్రహ్మచారిని, బ్రాహ్మణపండితుడను

కులటసాంగత్య మేరీతిఁ గోరుకొందు.

చ. అని కపటంబులేనివెత లాననసీమను దేలియాడఁ గా

మిని! కులటత్వ మెట్టు లనుమేయము నీయెడ నన్నఁ గాంతయున్

మనమున నుబ్బుహాస్యరసమాధురి కన్నులఁ జిప్పిలంగ లోఁ

గొని మొగమందు మాయవగఁగూర్చి వచించెఁ జరిత్రమంత

[యన్.

సీ. వాల్మీకి ముసలితాపసి యయ్య ననుఁ గూడి

రమణీయకళలఁ గరంచి యేలెఁ ;

గాళిదాసుఁడు బిగఁగౌఁగిట లాలింప,

శృంగారభోగనిర్వృత్తిని గంటి ;

భవభూతి పండిత్యపటిమహో శాస్త్రస

మృతముగ ననుఁగూడి మాడినాఁడు ;

భట్టబాణమయూరభౌరవిప్రముఖులు

దివ్యభూషాపేక్ష దీర్చినారు ;

నన్నపార్థుఁడుఁ దిక్కన మున్నగాఁగఁ

దెలుఁగుఁగవు లెల్ల నాముద్దు సలిపినారు ;

ప్రాతవారల యనుభోగ్యపటిమ సడలఁ  
గ్రొత్తగోవాళ్ల నాసించి కూడుచుందు.

చ. అన విని పండితుం డనును నందఱ ముంచిన ప్రాతలంజ వ  
య్యనుబడుచుందనంబుఁ గనులోరలఁజూచెడి ముద్దరాలిసాం  
పును, దనుసౌష్ఠవంబు, వలపుంబస, లెట్టులు గాచి యుంచితో  
వనిత! శరీరమ్యతకు బ్రహ్మ విసీతిని గూర్చు డేలాకో?

గీ. అనుచు గ్రంథంబు లెల్లను నట్టె జవిరి  
మూటముల్లెగ సవరించి, పొలఁతి! నేను  
బోయి వచ్చెద, మనపొందు పొసఁగ దనినఁ  
జెలియ చిటునవ్వు నవ్వుచుఁ జెంతఁ జేరి.

ఉ. ప్రేముడితోడ నాయురము బిట్టుగ నీకవుఁగింటఁ జేర్పకే క్రో  
యోమనుధర్మశాస్త్రరత! యూరకపోయెదె యంచుఁ దెచ్చి  
లీమస మూని కొఁగిలిడఁ దేరకుఁ దత్తఱ మందిచూచు చే  
మేమొ వచించుచుం గనుల నెత్తక చేతుల నూడఁబీకినన్.

సీ. ముద్దుమాటలు వల్కు మోము చిట్లించుచు  
శబ్దసంస్కారంబు చాలదనును ;  
అడవిపూదొడవలఁ దొడిగియుండుటఁ గాంచి  
యాయలంకృతి లోప మెసఁగెననును ;  
మురిపంబు దళుకొత్త మోవి యానఁగఁ బోవ  
నెంగిలిరస మంచు నీసడించు ;  
బలిమిమై గిలిగింప నులికి బారెఁడుదాఁటి  
జిలిబిలినడలెల్లఁ జెల్లవనును ;



పెట్టరానట్టిసిలుగులఁ బెట్టిఁచెలువ  
యాటపట్టించి చెల్లాట మాడుచుండఁ,  
గాననంబున నేడనో కానరాక  
మురళిరావంబు వినవచ్చె మోహనముగ.

సీ. పూలగుత్తులఁ గాంచి పునికి ముద్దాడును  
 బికమనోహరగీతి విన్న మెచ్చు ;  
 సెలయేళ్ల పాటలఁ జెవియొగ్గి యాలించు  
 రాలుఁబువ్వుల నేరి మాల గ్రుచ్చు ;  
 పొదరిండ్లలోఁ దూటి పొదలయల్లికఁ జూచు  
 నడవిజింకలతోడ నాటలాడు ;  
 సాంధ్యారుణాంకితజలదళింకముఁ గాంచు  
 వనరామణీయకమును దలంచు ;  
 మధురరసము తనదు మనమునఁ దొలఁకాడ  
 లోకమెల్లఁ దేనెపాక మనును ;  
 నిట్టిమృదులహృదయుఁ డెచ్చోటనుండియో  
 పిచ్చివానిపోకి వచ్చుచుండె.

ఉ. ఆతనిఁ జూచి కాంత, తనయంతు నెఱింగినచెల్మికాఁడు సాం  
[దా  
ధ్యాతపకాంతులం బ్రకృతియందముఁ గాంచఁగ నేగుదెంచె;  
నాతరుణం డొకళ్లొకరి యంసమునం జెయివైచి ముగ్ధసం  
గీతములన్ రసంబు లొలికింపఁ దలంపులు దీవరింపఁగన్,

గీ. వచ్చి రాక మున్నె వరునిఁ గాఁగిటఁజేర్చె  
 మూతనడ్డకనుల ముత్తెసరుల  
 గతినిఁ బ్రమదబాష్పకణములు చిప్పిల్ల  
 నెడలఁ బుల్కనారు లుప్పతిల్ల.

గీ. రెండుకీలలు నేకమారీతి నిరువు  
 రొకరొకరికొఁగిఘలలోన నుండి రపుడు ;  
 వసుధఁ బ్రతిదియుఁ బ్రణయపిపాసతోడ  
 నొకటినుకటి నాశ్లేషించునొప్పు దోఁచె.

గీ. అనిమిషత్వమునెంది యాయద్భుతంబు  
 నరయుచుండెను శాస్త్రి నోరంత దెఱచి;  
 యంతఁ గాఁగిలి వీడి యాయబ్జనేత్ర  
 పిన్ననవ్వులు మోమునఁ జిన్నె లొలుక.

ఉ. చాలిక శాస్త్రిగారు! శ్రమ చాల వహించి మదర్థమయ్యయో!  
 కాలుకుఁ గాలు గొట్టుకొనఁ గాననసీమకు వచ్చి యింత కే  
 మేలును బొందకే తిరిగి మీపురిఁ జేరుటఁ జూడ నాకునున్  
 జాలిజనించె; దైవముప్రసన్నముగా, దింకఁ బొండునాపుడున్.

గీ. ఈర్ష్య యొకవంకఁ బరిభవ మింకనుక్క  
 కడను జిత్తమ్ముఁ జూచుటఁ గాల్పుచుండఁ  
 గటము లదరఁగఁ గనుబొమల్ నటనసేయఁ  
 బండితుడు పల్లు బిగఁబట్టి ప్రతినచేసె.

శా. నేనేతిమ్మయశాస్త్రిపుత్రుఁ డయినన్ నిత్యమ్ముఁ గాత్యాయనీ  
 ధ్యానారూఢహృదబ్జతః విధులసద్ధర్మంబులం బ్రత్యుష

స్నానంబుం బాసరింతు నేనిఁ గవితా! సత్యంబుగా నీజగుల్  
నీనాణెంబు నెయ్యారియంచనడలున్ నిర్మూలముం జేసెదన్.

మ. అని కోపంబున మూటముల్లె గొని సంధ్యావందనాపేక్షచే  
వనమార్గంబునుబట్టి యేటిదరికిఁ బాండిత్యవాహుండు పో  
యిన, నాయిద్దఱు నెచ్చెలుల్ వనవిహారేచ్ఛన్ నదీసైకతం  
బునకుంబోయిరిజంటఁ బాయకమనంబుల్ దేహముల్ వర్తిలన్.

గీ. సందెచీకటిలో నెదో చాయనుండి  
వీనులం బడె నశరీరగాన మొండు;  
ప్రకృతి నిదురించె నాజోలపాటలోని  
తియ్యఁదేనియ లక్కఱ దీట నాని.











